http://www.bdg.by

# БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№104 (1193) 19 июля 2002 года Газета основана в 1992 году пятница




**УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАЛАСЬ ОНА**

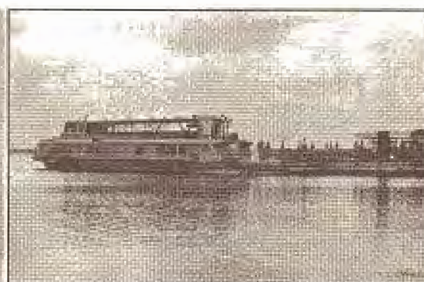
Франц Витко ушел в отставку, чтобы сохранить ФПБ



стр. 3

**НАРОЧАНСКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

Вместо президента на главный белорусский курорт прибыла «очаровательная Ляля»



стр. 4

# Змеиная охота

## Дикая природа подползает к горожанам по ночам



*Вот гады!*

Александр НИКОЛАЙЧУК

**Засуха, установившаяся в последнее время на территории всей Витебской области, спровоцировала новое бедствие — из-за нестерпимой жары и очаговых возгораний торфяников на колхозные поля и дачные участки выползли сотни ядовитых змей. На сегодняшний день на Витебщине уже зарегистрировано около 20 случаев укуса человека смертельно опасными гадами. И дважды неожиданное поведение рептилий едва не привело к летальному исходу. Как отмечают специалисты, столь необычная активность лесной фауны зафиксирована в Беларуси впервые за последние десять лет.**

Бороться с кусачими гадами наши власти, похоже, не умеют — практики маловато. Оно и понятно, это ведь не оппозиционные демонстранты с камнями и палками, а тихо подползающий враг. И пока никаких кардинальных мер по противодействию угрозе администрация области не предпринимает. Власти ограничились лишь массовым предупреждением об опасности через некоторые областные СМИ.

Однако специалисты утверждают, что если жара не спадет, то в ближайшее время змеиное нашествие может приобрести непредсказуемый характер. Более того, знакомство с ядовитыми братьями нашими меньшими может состояться не только у сельчан, но и у жителей крупных городов. В Витебске уже зафиксирован случай, когда гадюка заползла на четвертый этаж панельного дома, расположенного на окраине областного центра. Мирно спавшего хозяина квартиры от столкновения с дикой природой спасла лишь домашняя персидская кошка, которая в считанные секунды расправилась с ядовитой гостьей.

Впрочем, как отмечают биологи, в большинстве случаев нападение гадов провоцируется неосторожным поведением самого человека. В силу своих природных инстинктов гадюка нападает только в том случае, если ее сильно разозлить или когда ей нужно защищаться. Также специалисты напоминают, что окраска некоторых ядовитых особей в последнее время сильно изменилась и теперь самые настоящие гадюки все больше смахивают на своих безобидных собратьев — ужей и медянок. Причем изменившаяся окраска пресмыкающихся сбивает с толку даже профессионалов. К примеру, в одну из районных больниц области на днях был доставлен биолог, утверждавший, что во время прогулки по лесу он подвергся нападению молодого ужа. Дабы продемонстрировать своим родным необычно агрессивную особь, биолог решил прихватить змею с собой. По словам медиков, научного работника удалось спасти в самый последний момент. Прошагав несколько километров с зажатым в руке пресмыкающимся, мужчина почувствовал резкое головокружение и слабость. До ближайшей больницы ему удалось добраться лишь чудом. А врачам едва удалось убедить незадачливого пациента, что в его руках оказался один из самых ядовитых представителей белорусской фауны.

Что же касается остальных случаев нападения гадюк на человека, то в основном жертвами змей становятся неосторожные грибники и дачники. Причем некоторые из них пытаются лечиться самостоятельно. Однако работники медицинских учреждений области в этой складывающейся чрезвычайной ситуации призывают жителей при укусе змеи прибегать лишь к приемам экстренной помощи.

Итак, что же, собственно, нужно делать. Перво-наперво следует выдавить из раны образовавшуюся белковую пробку. По словам медиков, это поможет освободиться примерно от 60 процентов змеиного яда. Перетягивать раненую руку или ногу жгутом не рекомендуется, поскольку полностью помешать циркуляции крови все равно не удастся. Конечность должна быть просто любым возможным способом обездвижена. Выполнив эти требования, не стоит, разумеется, пренебрегать квалифицированной медицинской помощью. Тем более что без введения специальной сыворотки шансов выжить после укуса гадюки у человека не так уж много. Как отмечают медики, в последнее время в яде змей стало дополнительно содержаться множество аллергенов, которые могут вызвать непредсказуемую реакцию организма. Теоретически летального исхода от укуса обитающих в Беларуси змей быть не должно. Однако, утверждают врачи и биологи, химический состав яда гадюк под воздействием жары мог существенно измениться.



## Конец нейтралитету

Отдел международной информации

**Швейцария подала официальную заявку на вступление в Организацию Объединенных Наций. Если она будет одобрена, то со вступлением в ООН завершится период более чем 200-летнего нейтралитета этой страны.**

Генеральная Ассамблея и Совет Безопасности ООН, отмечают аналитики, естественно, примут страну в ряды членов организации. Однако каких-либо сроков рассмотрения этого вопроса пока никто не называет. *«Швейцария во многом является ярким примером того, за что выступает Организация Объединенных Наций — толерантное, мирное и многонациональное общество, основанное на демократических ценностях»*, — заявил после подачи заявления генсек ООН Кофи Аннан. Он также отметил, что столица Швейцарии Женева — второй по величине центр деятельности ООН, что эта страна ратифицировала многие договоры организации и участвует в ряде ее агентств и программ.

Швейцарские избиратели проголосовали за членство в ООН на референдуме в марте этого года большинством — 55%. Однако голосование по этому вопросу среди швейцарских административно-территориальных единиц, кантонов, завершилось с результатом 12–11: поддерживающие идею вступления в ООН франкоговорящие районы страны с трудом победили консервативность разговаривающих на немецком языке жителей сельских областей. Вместе с тем необходимо отметить, что Швейцария уже долгое время присутствует в ООН в качестве наблюдателя. Однако на правах члена она сможет голосовать в Генеральной Ассамблее, предлагать резолюции и избираться в органы организации.

Итак, на карте мира со вступлением в ООН Швейцарии и Восточного Тимора, не вошедшим в нее останется лишь Ватикан.

## ЛИЦА

### НИКОЛАЙ ИВАНЧЕНКО



Карьерный взлет совершил бывший руководитель государственного концерна «Белресурсы» Николай ИВАНЧЕНКО. Теперь он стал заместителем главы Администрации президента, заняв место Леонида Козика, который отправился укреплять профсоюзы. Наверное, с ресурсами в нашей стране очень хорошо, раз глава этого концерна занял столь важный пост. По крайней мере, когда Козика назначали на должность заместителя главы администрации, говорили, что с этого поста он уйдет на должность премьера. Но успешной карьере Козика помешали критические высказывания Путина об интеграции с Беларусью. Будучи ответственным за союз, Козик и ответил. Если Иванченко не станет заниматься столь опасной сферой, как интеграция, его ждет большое будущее.

### ПАВЕЛ БОРОДИН



На новый интеграционный уровень вышел госсекретарь союзного государства Павел БОРОДИН. Этот российский гражданин так проникся белорусскими проблемами, что не поленился провести переговоры с казахстанским президентом Нурсултаном Назарбаевым о поставках в Беларусь нефти и зерна. Сложно сказать, был ли Бородин полностью бескорыстен, помогая руководству нашей страны решить вопросы обеспечения углеводородным сырьем и хлебом. Может быть, он просто услышал, что Лукашенко недоволен внешнеэкономической работой внешнеполитического ведомства, и хочет за свои заслуги перед Беларусью получить теплое место в нашем МИДе?

### ЖАК ШИРАК



В национальный праздник Франции, День взятия Бастилии, президент этой страны Жак ШИРАК подвергся нападению. На улице во время торжественных мероприятий в президента выстрелил молодой человек. Ширак, к счастью, не пострадал. Террориста обезоружили и задержали. Любопытно, что тот почти повторил действия героя романа «День Шакала» Фредерика Форсайта, который был написан на основе реальных событий — покушения на президента Шарля де Голля. Стрелявший в Ширака человек помещен в психиатрическую лечебницу.



ИТОГО

# В поисках врага

АЛЕКСАНДР БАРНАТОВИЧ

Страна с головой окунулась в очередную битву за урожай. И в очередной раз силюсь понять, с кем мы, в конце концов, воюем. Не из праздного любопытства, а потому что как гражданин, в чьи конституционные обязанности входит защита родного отечества, хочу знать, кому бить морду. Где тот злодей, который подрывает нашу продовольственную безопасность и из года в год отрывает крестьянина от нормальной работы, вынуждая отправляться на фронт? Покажите мне его и дайте приказ на уничтожение. Нужно добить гада раз и навсегда. Чтобы могли мы спокойно, как все цивилизованное человечество, жить и трудиться. Пора либо побеждать, либо капитулировать.

Итак, где враг? Может, какой-нибудь агитационный плакат подскажет. Великая сила для соответствующего настроя перед боем. Второй мировой войной доказано. Тем более что сейчас соответствующей натуры у нас хватает. Можно изобразить Галину Журавкову, придавившую элегантной шпилькой этого невидимого врага, а снизу известная всем с младенчества надпись: «Родина-мать зовет!» А если еще рядом с таким плакатом поместить насупившего брови Александра Григорьевича, вопрошающего: «Ты записался добровольцем?» — то от этих добровольцев отбою не будет.

Но нигде подобных плакатов я не встретил. И грешным делом подумал: «Может, дезинформацию враг запустил и битва еще не началась?» Однако грустные и тревожные взгляды пассажиров в метро возвращают к реальности. Воюем! А врага пока не видно.



Ага, государственные СМИ уж точно должны поведать, в какой он стороне и где сборочные пункты для добровольцев. Вести с фронта действительно на первых страницах газет и в каждом выпуске АТН. Вот описываются наши первые потери: в колхозах внезапно исчезло топливо. Не иначе как диверсия этого самого врага. Реальная опасность, грозящая полным поражением. Но, слава Богу, главнокомандующий вовремя вмешался и дал команду отправить «горючку» селу, а то был бы полный каюк. Однако узнаю, что горючее для битвы за безопасность родины дали в долг. И стало мне от этого как-то противно. Все-таки «Куликово поле» не место для торга. Сначала победить надо, а потом разберемся, кто кому и сколько должен. Свои люди, в конце концов, сочтемся, а война все спишет.

Не успел прийти в себя от предыдущей новости, как очередные потери. Полесье в огне, Витебщина атакована змеями, а на Гомельщине еще до начала битвы погибла седьмая часть урожая. Артподготовка или опять диверсия?

— Жара, — вещает диктор БТ.

— Кто напустил? — спрашиваю, надеясь, что противник раскрыл себя этим шагом.

Но ответа не получаю. Зато узнаю, что, оказывается, у нас в стране аж 20 официально зарегистрированных политических партий, в то время как в Великобритании их всего три, а в оплоте мировой демократии США, стыдно признаться, две. По мнению диктора, этот факт говорит о наличии в Беларуси «реальных возможностей свободно выражать гражданам свои политические взгляды». Это ж выходит, что возможностей таких у нас в десять раз больше, чем в Америке! Чтобы еще больше увеличить счет в нашу пользу, попытался вспомнить, представители скольких партий в этом году выразили свои политические взгляды посредством БТ. Почему-то вспомнил только одну партию, и то официально нигде не зарегистрированную, но руководимую главнокомандующим всеми последними битвами.

Однако прошу не считать последнее высказывание моей официальной точкой зрения. Это я с женой на кухне посплетничал, где члены большинства белорусских партий действительно могут свободно выражать свои политические взгляды. Стоп! Сейчас не время друг о друге судачить. В трудные и решающие для безопасности нации времена все граждане должны консолидироваться и выступить единым фронтом вне зависимости от политических пристрастий. Поэтому официально заявляю: «Нечего этому американскому конгрессмену Кристоферу Смиту совать нам 50 миллионов долларов для поддержки демократии. Пусть сначала в США количество политических партий нарастит до нашего уровня, тогда и поговорить на равных можно».

Однако надо бы вернуться к нашей битве и найти наконец врага. Раз государственная пресса не открыла мне, где он залег, остается последний источник — президент. Уж он-то точно знает, от кого я своей широкой грудью буду прикрывать Беларусь. Но Александр Григорьевич, зовя в бой, цель почему-то не указывает. Вместо этого он опять зачем-то возвращается к размышлениям о нашей партийной системе. «Нам надо восстановить компартию на тех принципах, которых придерживается ваше крыло, — заявил он представителю Коммунистической партии Беларуси. — Это приведет к возобновлению партийной жизни в республике».

Вот те раз. А я-то считал, что как раз с партийной жизнью в нашей стране все нормально. Какой-то подозрительный этот главнокомандующий. Засланным казачком попахивает. Кому это «нам», спрашивается, необходимо восстанавливать компартию? Мне, например, она сто лет не упала. Если А.Г. это нужно, так пусть и восстанавливает. Только будьте добры, сначала согласно Конституции покиньте пост главнокомандующего, а потом примыкайте к коммунистам и делайте свое красное дело.

В общем, не понравилась мне эта битва. Врага не видно, а в генштабе неразбериха. Уж куда лучше битва между Испанией и Марокко за малюсенький остров. Завоевали его без единого выстрела, затем накормили побежденных солдат вкусным завтраком и отпустили счастливчиков домой. Вот так воевать я согласен. А то уж больно кушать хочется.

БЛИЦ

# На Минсельхозпрод надейся, а сам не плошай

Отдел информации

**Сбор урожая только начался, и специалисты пока воздерживаются от прогнозов на сей счет. Тем более что прогнозы синоптиков внушают опасения: установившаяся жаркая погода сохранится вплоть до середины августа. Между тем перед агросектором нынче поставлена труднодостижимая цель — собрать 6 млн тонн зерна. Об этом заявлял еще несколько дней назад заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Анатолий Рубаник. Весной, правда, ждали 6,4 млн тонн. Но директор Белорусского НИИ земледелия и кормов Михаил Кадыров в одном интервью предположил, что в этом году Беларусь соберет не более 5 млн тонн зерна и что это будет прекрасным результатом. В общем, как ни крути, опять многим придется рассчитывать лишь на собственные силы, то есть на дачи, приусадебные хозяйства и т. п. И потому блиц-опрос нынешней недели посвящен теме «Как у вас дела на даче? Рассчитываете ли на приличный урожай?».**

**АЛЕКСЕЙ («Саша»),**
**участник проекта «Саша и Сирожа»**
**на Первом музыкальном канале:**

— Да я уже давно плюнул на эту дачу. По-моему, проще на рынок сходить и купить все, что нужно. Не хочу я больше в этом дерьме копаться. И потом, что сегодня с дачи возьмешь — эта земля уже 30 лет только отдает. Так что я уже расслабился и выращиваю там всякий бурьян да чертополох...

**Юрий БУДЬКО,**
**директор частной компании «Мэджик»:**

— У меня никогда не было, нет и, наверное, не будет дачи. И признаюсь, я не понимаю тех, кто посвящает все свои выходные работе на даче. Я считаю, что каждый должен заниматься своим делом и быть профессионалом в своей области. К примеру, я профессионал в типографском деле и буду стремиться к тому, чтобы мой бизнес был успешным. Тогда я смогу прийти на рынок к такому же профессионалу в своей области и куплю все, что мне необходимо.

**Инна САПУНОВА,**
**частный предприниматель,**
**торгует на вещевом рынке «Динамо»:**

— А зачем мне дача? Кому она сегодня вообще нужна. Лучше лишний денек на рынке постою, денег каких заработаю. А все, что мне нужно, куплю на Комаровке. Таскаться с этими граблями да пленками в электричках, тем более по такой погоде как сейчас, выше моих сил.

**Виктор ДОЙЛИДОВ,**
**главный тренер мужской сборной Беларуси**
**по спортивной гимнастике:**

— Может быть, не поверите, но у меня дачи нет. Но если бы она у меня и была, то вряд ли бы сейчас я ею занимался. У меня абсолютно нет на это времени. Я живу совершенно по иному графику, нежели большинство людей. Можно сказать, живу от соревнований до соревнований. Хотя, наверное, это плохо.

**Тамара ЛИСИЦКАЯ,**
**ведущая музыкальных программ «Альфа-Радио»:**

— У меня нет дачи. Но к дачным трудам отношусь достаточно терпимо. Для кого-то в нынешней продуктово-пищевой ситуации это — действительно какое-то подспорье. Хотя, с другой стороны, мне кажется, все затраты, связанные с поездками на дачу, уходом за всем этим хозяйством не оправдываются конечным результатом. На мой взгляд, здесь дело в другом. Наши люди любят себя чем-то обременять, они не могут сидеть без дела.

ПЕРСОНА

# Уйти, чтобы осталась она

## Профсоюзная организация — живой организм с «оторванными лапками»

Дмитрий ДРИГАЙЛО



***«Я хочу поблагодарить Франца Петровича Витко. Спасибо большое, что вы удержали ситуацию под контролем. Это позволило не дойти до всей глубины кризиса»,* — сказал новый председатель Федерации профсоюзов Белорусской Леонид Козик в своем первом публичном выступлении в новом качестве. Франц Витко ушел в отставку во вторник, выразив надежду, что кризис в профсоюзном движении страны будет остановлен. Сбудутся ли его надежды, покажет ближайшее время. После пленума с Францем ВИТКО побеседовал корреспондент «БДГ».**

**— Сколько времени вы обдумывали решение уйти в отставку?**

— С момента избрания, с 28 декабря минувшего года. Я уже тогда понимал всю ситуацию, которая складывалась в профсоюзах, видел интерес, который проявляется к этому движению, видел всю разношерстность организации. Консолидировать ее было не очень просто. Надо было находить подходы, которые микшировали бы радикальные составляющие и определяли общую позицию. Я понимал, что только в условиях демократичности, возможности каждого члена президиума ФПБ высказывать свое мнение можно найти объединительную стратегию и тактику. Это время — шесть месяцев и 18 дней — которое я провел в должности председателя федерации, было крайне сложным для профсоюзов.

**— Что стало последней каплей, заставившей вас принять решение об уходе?**

— Трудно сказать, что явилось именно последней каплей.

**— А главная причина?**

— Желание сохранить организацию. И то, что профсоюзное движение не развалилось, сохранилась структура (а это — самое главное, что я хотел сохранить, поскольку прекрасно понимал, что с ломкой структуры могли бы пойти необратимые процессы), можно воспринимать как положительный момент. Профсоюзное движение — не механическая совокупность отдельных отраслевых профсоюзов, отдельных структур, это — живой организм, подверженный влиянию множества факторов, замешанных на субъективной оценке. Так что я рад, что федерация сохранилась и выстояла, несмотря ни на что. Я никогда не ставил свою персону выше организации. Для меня было святым получить гарантии ее сохранения и укрепления ее авторитета. Дай Бог, чтобы эти намерения осуществлялись в рамках демократичного развития организации. Сохранение тенденций последнего времени означает просто ликвидацию профсоюзов как таковых. И не только по причине перехода их на сторону нанимателя — на сторону государства. Это полное разрушение структуры. Нет, скажем, финансов для деятельности организации, нет социального диалога, значит, нет и генерального соглашения. Мы были в ситуации, когда, образно говоря, пауку отрывали по лапке, отобрав постепенно взносы, собственность, функции... А потом говорят: «Ползи». А он не ползет. Диагноз — потеря слуха. Мы оказались в ситуации, когда нужно было делать рациональный выбор. И он был сделан — сделан мною лично. Мои оппоненты в этой ситуации, наверное, расценили это как слабость.

**— Если не слабость, то что?**

— Реальная оценка состояния организации, выбор, на который любой человек имеет право. Кто бы ни пришел — Витко, Козик или кто-либо еще, проблема выплаты заработной платы работникам бюджетной сферы была, есть и будет до тех пор, пока не изменится ситуация в экономике. Значит, надо искать пути ее оздоровления. Значит, надо задействовать потенциал и работодателей, и профсоюзов, и государства.

**— Когда вы узнали о том, что Леонид Козик может возглавить ФПБ?**

— 4 июля, на следующий день после Дня Республики.

**— Чем вы теперь займетесь?**

— Еще не знаю, могу лишь предположить. Буду стараться приносить пользу стране. Я здесь родился, здесь похоронены мои родители. Поэтому выбор мой один — делать все, чтобы людям, которые живут в моей стране, и соперникам, и соратникам жилось лучше. Чтобы мы были цивилизованной, процветающей страной. Я в любом случае не собираюсь никуда эмигрировать.

**— Вы сделали для себя какие-то выводы из событий последнего полугодия?**

— В этой ситуации для меня важен не сам факт ухода. Большое счастье, что я увидел, кто были мои реальные сторонники, а кто поддерживал только на словах. Люди проявились, и я с большим огорчением признаю, что у меня на глазах была плотная черная повязка.

**— Фамилии назовете?**

— Нет, не хочу называть фамилий. Это глубоко личное. Я человек верующий, католик. В этой ситуации я всегда говорю: есть Бог на небесах, и он обязательно воздаст людям по их делам.

**— Что будет с профсоюзами? Вы говорили о чем-то с Леонидом Козиком, требовали каких-то гарантий для организации, ее членов? Сохранится ли отраслевой принцип в профсоюзах, возвратится ли безналичное перечисление профсоюзных взносов?**

— Я не готов отвечать за своего коллегу. Эти проблемы, конечно, обсуждались. Думаю, с приходом любого человека на эту должность организация приобретет новый импульс в работе. Козик — человек энергичный, опытный, доктор экономических наук. Желание работать у него тоже есть. У него совершенно иной потенциал, возможности. А уж как он их использует, мне трудно сказать. Если у Леонида Петровича есть желание развивать организацию, делать ее достойным оппонентом правительству, то у него получится. Профсоюзы не могут заниматься политикой в чистом виде, но влиять на политику они должны, просто обязаны. Политику нужно использовать как инструмент в принятии решений, нужных рядовому человеку.

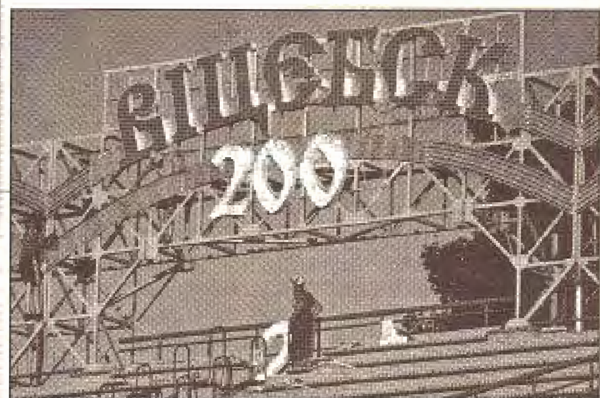
**— Если Леонид Козик захочет воспользоваться вашим опытом, обратится к вам за советом, поинтересуется вашим мнением?..**

— Никаких проблем, я открыт. Возможно, он найдет иных советников, не разделяющих, например, мои взгляды. Это его право.

## ХРОНИКА



**Началась уборочная страда. Уже есть первый пострадавший — сам урожай. В прошлом году много посевов уничтожили дожди и ураганы, в этом году — жара. Да и несмотря на человеческий фактор (хлеб для сельского жителя — святое), убрать все, что выросло, будет сложно. Технике ведь не прикажешь, ее ремонтировать надо, да и той, что есть, не хватает.**




**Сегодня в городе над Двиной открывается фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Однако, несмотря на безоблачную погоду, тучи над фестивалем все-же сгустились. Финансовые. Именно из-за дефицита средств будет существенно сокращена программа праздника.**



**Лидеры Боснии, Хорватии и Югославии на этой неделе подписали соглашение о сближении между тремя странами и усилении сотрудничества. Переговоры, проходившие в Сараеве, стали первой встречей лидеров трех балканских стран с 1995 года, когда руководители этих государств встретились в Дейтоне, в США. Президент Югославии Воислав Коштуница, хорватский лидер Стипе Месич и члены боснийского президентского триумвирата — Йозо Крижанович, Бериж Белькич и Живко Радишич — договорились помогать возвращению в родные края тех, кто был вынужден бежать от войны, обсудили экономическое сотрудничество. И все же, вопреки сообщениям местных СМИ перед встречей, югославский президент не принес никаких извинений боснийскому коллеге за действия своей страны в годы войны.**



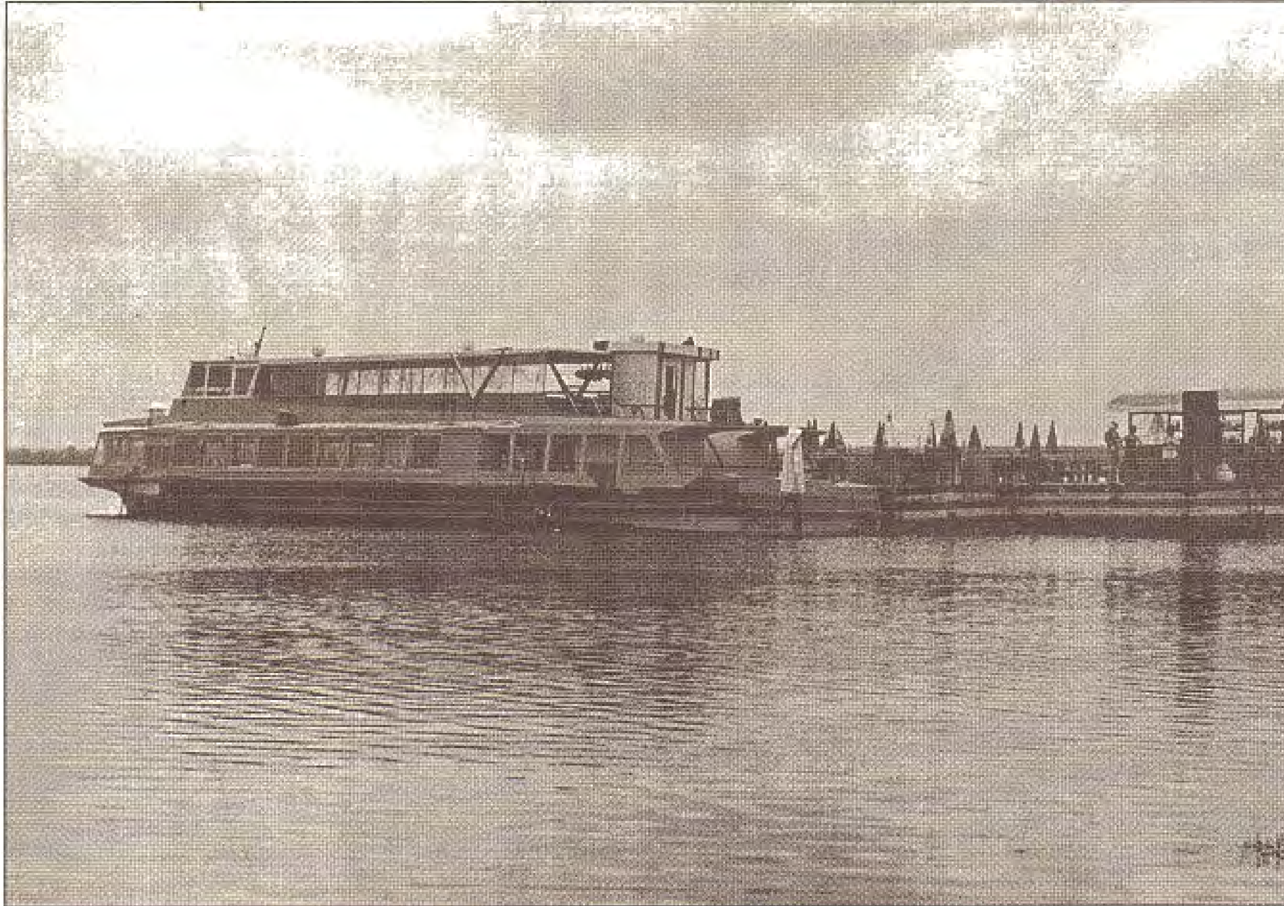
**Американский суд отправил за решетку племянницу президента Буша Ноэль. Ноэль, дочка Джеба Буша, брата президента и губернатора штата Флорида, была арестована в столице штата Таллахасси в январе после того, как по поддельному рецепту попыталась получить сильнодействующие транквилизаторы. Суд приказал нарушительнице посещать специальную лечебную программу по избавлению от наркотической зависимости. Однако в среду по постановлению суда в Майами Ноэль Буш была арестована за нарушение этого решения и неявку в лечебницу.**

# Нарочанские развлечения

## Вместо президента на главный белорусский курорт прибыла «очаровательная Ляля»

Василий СЕМАШКО,
фото автора

**Летом, как обычно, наступает пора облета или объезда президентом своих владений. А у районных руководителей — головная боль. А вдруг на этот раз президент заглянет к ним? А вдруг ему не понравится что-то? Знают, крут он характером, не таких с должностей снимал, а то и вовсе в тюрьму сажал. В этом сезоне Александр Лукашенко решил посетить Молодечненский, Вилейский и Мядельский районы. Конечным пунктом вояжа должен был стать курортный поселок Нарочь, или, как его еще называют, Купа.**



*Флагман белорусского флота на вечной стоянке*

Нарочь — уютный поселок с развитой инфраструктурой на берегу самого большого белорусского озера с прозрачной водой. Наверное, это самое лучшее место отдыха в Беларуси. Достопримечательностей здесь немного. Одна из них — стоящий невдалеке от поселка «президентский» теплоход. Многие помнят, как несколько лет назад этот теплоход везли путем «из Варяг в Греки», точнее, наоборот: «из Греков в Варяги», то есть с Днепра на Нарочь. Перевозка прогулочного теплохода дорого обошлась налогоплательщикам. Для этого пришлось разрабатывать специальный маршрут с учетом имеющихся мостов, способных выдержать огромный вес, перекрывать большие участки дорог, демонтировать линии электропередач (из-за нестандартной высоты). И вот привезли теплоход на заповедное озеро. Год простоял он в ожидании поднятия на борту президентского штандарта. Но, видимо, не захотел президент плавать на старом прогулочном теплоходе по озеру. Ведь другие главы государств прогуливаются на своих теплоходах или яхтах по морям да великим рекам, а тут озеро, причем в мировом масштабе небольшое — плавать можно только по кругу. Теперь «гордость» белорусского флота намертво прикрепили к причалу, устроив там небольшой ресторан, кстати, неуютный. На большом плавучем причале проводится дискотека. Получается, что посетители ресторана, сидящие на теплоходе за столиками со стороны причала, находятся на уровне ног тех, кто стоит на причале. Кроме всего прочего, около теплохода теперь самая мерзкая в озере вода — не исключено, что связано это с деятельностью ресторана.

Несмотря на запрет пользоваться на Нарочи моторными лодками, здесь можно арендовать катер — стоит это удовольствие недешево, 4000 рублей за минуту. Можно покататься на водных лыжах 3 минуты — 8000 рублей, на надувной «сосиске» или водном мотоцикле 2 минуты — 3500 рублей.

Совсем недавно на берегу, около развлекательного центра, построили общественный туалет. Плата за пользование туалетом различна для разных возрастных групп. Так, дети с 7 до 14 лет должны платить вдвое меньше, чем люди постарше. Логично: чем меньше человек — тем меньше он гадит. А дети до 7 лет туалетом могут пользоваться бесплатно.

С размещением приезжих здесь проблем нет — щиты объявлений увешаны предложениями о сдаче квартир. Цены примерно такие, как в центре Минска.

Поскольку озеро Нарочь является национальным парком, на его берегу запрещено разжигать костры. Однако все живописные полянки на берегу чернеют пятнами кострищ, а на ближайших деревьях срублены нижние ветки.

Одной из достопримечательностей озера является угорь. В природе он размножается в единственном месте на Земле — в Саргасовом море, у берегов Америки. В Беларусь угорь веками попадал через реки Балтийского бассейна. Но после строительства плотин на реках в Прибалтике пути угрям были перекрыты. Начиная с 1956 года страна была вынуждена завозить в озера личинок угря, закупая их преимущественно во Франции. Последний раз в озеро Нарочь их запускали в 1993 году. Несмотря на то, что объявление озера национальным парком повлекло увеличение различных поборов с приезжающих, средств на закупку личинок угря нет. Сегодня власти вынуждены запретить ловлю этой рыбы из-за угрозы его полного уничтожения. В то же время взрослые угри (в возрасте 5–25 лет) ежегодно в одну из безлунных ночей в 20 числах апреля устремляются к вытекающей из Нарочи одноименной небольшой реке. Здесь угря поджидают расставленные сети местного рыбхоза. Следует отметить, что рыбхоз грамотно ловит взрослых угрей, давая возможность части рыбы пройти на нерест, что не наносит большого ущерба природе. Но после рыбхоза угрей подстерегают браконьеры. А уже после них до больших рек доходят не все. В отличие от рыбхоза браконьеры ловят угря весь год. В магазине копченый угорь продается по 30 тыс. рублей за килограмм. Несмотря на запрет, на рынке курортного поселка во всю торгуют этой рыбой по цене немного дешевле, чем в магазине. Причем рядом со взрослыми угрями на прилавке лежат совсем маленькие, так называемые «карандаши». Весь продаваемый не в магазине угорь выловлен браконьерами чаще всего с помощью электроострог. Работники милиции, чье отделение находится в нескольких сотнях метров от рынка, этого не замечают. И это притом, что на Нарочи, как и везде в сельской местности, население прекрасно знает, кто из местных жителей чем занимается. Местные торговцы угрем рассказывают, что три года назад, после того как Нарочь объявили национальным парком, за «незамеченность» ставки стали большими. Не иначе эти деньги идут на охрану природы?

К визиту президента нарочанские власти устроили показуху в лучших традициях образцово-показательных воинских частей. Все бордюры спешно покрасили белой краской. За рекордно короткое время в поселке возвели детскую площадку, в середине лета перекопали все тропинки и засеяли их травой. Но особое внимание власти отвели заборам. Новенькие свежепокрашенные заборы в курортном поселке теперь везде. Есть повыше и есть пониже, вдоль пешеходных дорожек и вдоль автомобильных проездов. Для полной законченности заборам не хватает полосатых будочек эпохи императора Павла I со стоящими в них часовыми. Интересно, что с заборами будет после визита президента? Ведь красить их надо регулярно, а на это будет уходить уйма времени и краски. Впрочем, на заборы местные начальники потратили не свои деньги, рассчитывая, что приедет президент, пожалуются ему чиновники на нехватку средств, глядишь, и подкинут еще деньжат на развитие национального парка.

Но намеченный на 11 июля визит президента на Нарочь так и не состоялся. В качестве альтернативы на следующий день своим посещением курорт удостоила «очаровательная Ляля». Она, как было написано на размноженной на ксероксе афишке, обещала показать в местном кабаке (естественно, не бесплатно) «волшебную ночь в бассейне». Безграмотно написанные приглашения «на очаровательная Ляля» висели где только можно. На следующий день местные мужики обсуждали Лялю. Не видевшие ее, а в числе обсуждавших таковых было большинство, матерно ругались.

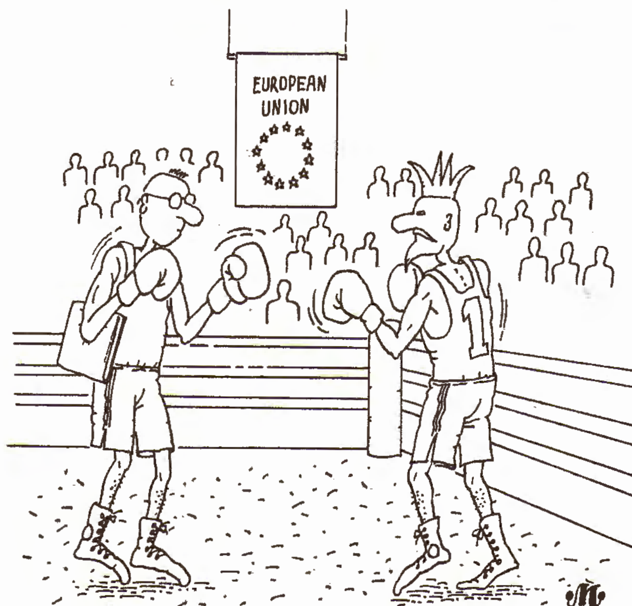
Впрочем, без зрелищ местные не останутся. Президент, скорее всего, посетит Нарочь чуть позже. И в отличие от Ляли он выступает бесплатно.

# Сдвинутая перспектива

## Беларусь могла бы вступить в Евросоюз в 2004 году, будь на то желание ее лидера

Юрий РАБЧУК

**Волна вступления наших соседей в Евросоюз не может оставить равнодушным никого, мало-мальски интересующегося политикой. И опять становятся актуальными вопросы: почему Беларусь остается за бортом европейской интеграции? Есть ли вообще у нашей страны европейская перспектива?**




С роспуском Организации Варшавского Договора и СЭВ в Европе остался один политический центр — на Западе. Сложилась своеобразная ситуация с потенциальным расширением Евросоюза: с одной стороны, не скажется ли вхождение стран Центральной и Восточной Европы в ЕС на его внутреннем положении, с другой — не подорвет ли перенос западной модели развития относительную стабильность стран бывшего соцлагеря? Однако после падения Берлинской стены страны ЦВЕ избрали путь шоковой терапии, чтобы в короткие сроки подтянуть свои экономики до уровня Запада. Страны ЕС также начали пересмотр процесса интеграции.

На Западе некоторое время бытовало мнение, что, несмотря на моральную и политическую обязанность принять в ЕС бывшие коммунистические страны, необходимо прежде всего блюсти порядок в собственном, уже выстроенном европейском доме. Существовала серьезная боязнь роковых и разорительных последствий, которые могло иметь быстрое расширение ЕС для его социальных, политических и экономических стандартов. Но все же в процессе дискуссий пришло понимание того, что Европа не будет ни стабильной, ни мирной, если не выполнить обязательств по объединению в демократическую систему с рыночной экономикой.

Разумеется, остался сдерживающий расширение союза широкий перечень условий для допуска стран ЦВЕ в клуб кандидатов на вступление. Требования о присоединении к европейскому законодательству, об ускорении экономических реформ при соблюдении жестких экологических параметров, о создании новых рабочих мест, повышении уровня жизни, гарантиях поддержания схожих условий экономик стран-членов и стран-кандидатов, чтобы избежать ненужной конкуренции и массовой миграции, — все это поначалу казалось труднопреодолимым препятствием. Еще один серьезный фактор «сдерживания» — решение ЕС об индивидуальном подходе к странам-кандидатам. Но оно же привело к тому, что страны ЦВЕ повели стремительную гонку по согласованию своих законодательств с законодательством ЕС.

В 1995 году А. Лукашенко подписал рамочное соглашение о партнерстве и сотрудничестве между Беларусью и ЕС. Позже было подписано временное соглашение, позволяющее постепенно вводить в действие рамочный документ. Это могло означать начало взаимовыгодного сотрудничества, серьезных разговоров по торгово-экономическим и политическим вопросам. Первое из соглашений определяет принципы, на которых ЕС сотрудничает с другими государствами. Безусловно, принципы демократии стояли на первом месте. Но после референдума 1996 года, когда в Беларуси изменилась система власти, эти соглашения были заморожены и находятся в таком состоянии по сей день. Поэтому рассуждать о переговорах с ЕС, приближении к ЕС и вступлении в организацию можно только в сослагательном наклонении.

Но уместен вопрос: что ожидает Беларусь после вступления в ЕС наших ближайших соседей? Польша уже является членом НАТО, в этом году будет, вероятнее всего, принято решение о вступлении в альянс стран Балтии. Иными словами, формируется новая Европа, в которой государства живут по понятным правилам и законам, вместе решают сложные вопросы. Беларусь же оказывается выброшенной из европейского времени и пространства. И мы явно ощутим давление расширенного Евросоюза, столкнемся в ближайшее время с новыми проблемами, первой, но не самой сложной из которых будет визовая.

Возможно ли сейчас хоть какое-то сближение с ЕС? Координатор гражданской инициативы «Хартия'97» Андрей Санников считает, что это исключено. И основной помехой тут является характер нынешнего режима: его неспособность к изменениям, к созданию условий для развития демократии, в том числе для свободы СМИ. Г-н Санников полагает, что политическое руководство Беларуси настолько некомпетентно, что просто не понимает, что происходит вокруг. Это непонимание и убежденность в своей правоте приводят к тому, что Беларусь лишается возможности нормального развития.

Между тем вступить в Евросоюз предлагалось и Беларуси. Но большинство населения страны даже не догадывается об этом. Хотя, по информации БСДП (НГ), ЕС дважды сообщал белорусским властям, что Беларусь может рассчитывать на вступление в сообщество. Первый раз с таким предложением обратились в 1995 году члены находившейся в Беларуси делегации Европейской комиссии. Тогда было сказано, что у страны, как и у любого другого европейского государства, есть шанс стать членом Евросоюза до 2004 года, т.е. вместе со вступающими теперь в организацию нашими соседями. Второй раз предложение было сделано через замминистра иностранных дел г-на Мартынова.

Власти в то время не только проигнорировали предложения, но даже не сочли нужным проинформировать об этом общественность. Президент лишь публично заявлял, что не поведет страну за цивилизованным миром. Оно и понятно: чтобы стать членом ЕС, надо придерживаться 34 стандартных требований организации, для чего государство должно прежде всего провести внутренние политические и экономические реформы. Лично Лукашенко это было совершенно не нужно. В результате ради контроля над страной он избавил белорусский народ от европейского будущего, по крайней мере, отодвинул его на дальнюю перспективу.

На какие сроки вступления в ЕС может теперь рассчитывать наша страна? По словам лидера БСДП (НГ) Николая Статкевича, *«даже если и узнаем эти сроки, мы должны понимать: пока у власти в стране находятся эти люди, на перспективу стать членом Евросоюза реально рассчитывать нельзя. Потому что любой шаг к демократии Лукашенко воспринимает как шаг к собственной гибели»*.

Тем не менее европейская альтернатива у белорусского народа имеется — никакой режим не вечен. Именно эта альтернатива может стать стимулом для оживления политической жизни в стране. Да и в ЕС многие понимают, что оставить целый народ один на один с его неуправляемым лидером и аморально, и опасно. Это может привести всю Европу к непредсказуемым последствиям.



ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ИРИНЫ ХАЛИП

# Гюльчатай, открой личико!

**Выключите солнце, пожалуйста. И налейте стакан газировки. Иначе не жизнь. Все живое прячется под деревьями, которые уже не отбрасывают тени, жмется к вентиляторам и мечтает о полярной ночи и вечной мерзлоте. Вместо средиземноморских пляжей хочется махнуть на собачьей упряжке к Северному полюсу. Жара. Пустыня Сахара, песок в лицо, багровые лица в телевизоре — не то экран плавится, не то действительно лица такие.**



Впрочем, одного лица не видно в телевизоре уже неделю. Интересно, куда оно подевалось? Из какого далека оно не в состоянии подать скупую весть о себе?

А ведь на самом деле мы с вами целую неделю прожили без президента. Вернее, вместо него нам подсовывают фотографию. Как террористы, удерживающие заложника: вот вам фотка, значит, жив. А им — террористам — все равно не верят и говорят: покажите видеопленку, чтобы двигался и разговаривал. Злодеи отвечают: перебьетесь, у вас все равно выбора нет. Так и белорусское телевидение: не показывает президента, хоть убей. Он как будто бы и существует, но лишь в виде фотографии, выцветшего от жары дагеротипа. О том, что с ним все в порядке, по телевизору говорят свидетели. Встретился Александр Лукашенко, к примеру, с Леонидом Козиком. Вместо обычной съемки и президентских разглагольствований нам показывают фотографию президента, потом фотографию Козика, потом отдельно живого Козика, который рассуждает о том, что встреча прошла конструктивно. Потом президент будто бы встречается со своим помощником Николаем Ананьевым. Тоже две фотографии на экране, а потом живой Ананьев рассказывает, о чем он разговаривал с президентом.

Так при чем же тут телевидение? Фотографии — это такие картинки, которые публикуются в газетах. А на телеэкране должны быть движущиеся объекты и говорящие головы. И где наш объект номер один? Где его без умолку говорящая голова? Похоже, нас обманывают. И Козик, и Ананьев, и БТ.

Ушлый народ, кстати, президентскую виртуальность тоже заметил. Сразу же вспомнили, что в этом году 3 июля Александр Григорьевич даже на лыжероллерах по проспекту Скорины не промчался. «Уж не заболел ли?» — спрашивали друг друга автобусные пассажиры, скамеечные пенсионеры, бюджетные работники и прочий народ. А тут еще — такое длительное исчезновение с экрана. В любой другой стране, впрочем, это не вызвало бы вопросов. За границей президентов вовсе не крутят по телевизору целыми днями. У президентов там есть и другая работа, кроме как позировать перед камерами. Другую работу, правда, тоже иногда показывают: там почему-то президенты в разных странах, в разных городах, а иногда еще и — невиданные для Беларуси кадры — с семьями. А у нас всегда в одном и том же ублюдочном кресле в не менее ублюдочном интерьере. Народ, кстати, в качестве одной из версий и предположил: может, кресло сломалось и сниматься теперь негде? Но это не основная версия.

Первое, о чем сразу же заговорили избиратели, — будто бы президент снова в хоккей играл и очередной фингал заработал. Вторая народная версия: президент укрылся в своем домике в Дроздах и ушел в глубокую депрессию, не в силах вынести унижений, которым его теперь уже систематически подвергает российское руководство. Дескать, Владимир Путин занялся своим любимым делом — мочит в сортире неудачливого союзника по фамилии Лукашенко, вот он и прячется и от Путина, и от унижения, и от страха. А страх-то нагнетается: российские политики честно признаются, что получили от своего президента благословение на участие в «мочилове».

Даже на Нарочь Александр Григорьевич не поехал, хотя в такую жару это лучшее, что можно было придумать. Да и его пресс-секретарь, говорят, швыряет телефонную трубку, едва услышав журналистские голоса. Должно быть, и ей досталось на орехи от хозяина...

Эй, Александр Григорьевич, покажитесь! Личико-то откройте! Мы вас всякого примем: и болезного, и увечного, и обиженного Россией. Только дайте знак, что вы здесь. А то ведь последняя народная версия, которая появилась буквально пару дней назад, — будто вас уже с неделю не существует в Беларуси. Не то похищены, не то сами сбежали. А страной на самом деле руководит Шейман. Он-то и придумал ваши фотографии с экрана показывать — временно, пока Латыпов его обращение к народу пишет.

# Сожжена и разграблена

## В поселке Радошковичи Минского района сгорела дача известного просветителя, создателя первого учебника по грамматике белорусского языка Бронислава Тарашкевича

Александр НИКОЛАЙЧУК, фото автора

**Буквально за полчаса маленькая деревянная постройка, которую в свое время ученый использовал для отдыха, была практически полностью уничтожена огненной стихией. Однако на этом беды родственников ученого не закончились. Той же ночью часть выставленных на улицу личных вещей Тарашкевича была безжалостно разграблена. Не побрезговали преступники даже алюминиевой сеткой, которой был огорожен пожухлый от пожара сад.**



*Историческое место*

К счастью, наследнице ученого Ирине Ниженковской удалось спасти от огня и разграбления несколько особо ценных личных вещей, принадлежавших Тарашкевичу, а также его рукописи. Однако, по всей видимости, музеям Беларуси они так и не достанутся. Приехавшего на следующий день после пожара представителя Минского областного краеведческого музея ждало поистине сенсационное заявление. Ирина Ниженковская категорически отказалась передавать спасенные рукописи в руки белорусских историков, заявив, что в скором времени все документы она отправит одному из литовских исторических обществ. Попытки убедить несговорчивую хозяйку сгоревшей дачи оставить документы в Беларуси ни к чему не привели. Спор о принадлежности исторических ценностей уперся в единственное требование Ниженковской — передать для создания музея белорусского языковеда дом, расположенный рядом со сгоревшей дачей. Однако присутствовавшие на импровизированном выездном собрании представители районной исполнительной власти заявили, что исполнение данного требования идет вразрез с действующим законодательством. По их словам, Ниженковская уже имеет в Минске отдельную квартиру и соответственно столичную прописку. Поэтому при всем желании помочь наследнице ученого Минский областной исполнительный комитет сделать ничего не может. Что же касается здания, которое, по словам Ниженковской, ранее принадлежало Тарашкевичу, то оно уже давно перешло в собственность Радошковичской районной больницы. Поначалу медики приспособили деревянную постройку под поселковый морг, а затем распланировали в нем служебную квартиру. И сегодня единственным полноправным владельцем исторического здания, у входа в которое вывешена мемориальная доска в память Бронислава Тарашкевича, является семья санитарки местной больницы. Выселить же людей из ставшего предметом горячих дебатов здания без предоставления им альтернативного жилья попросту невозможно — финансовых средств на покупку для них новой квартиры нет. На этой неопределенной ноте споры вокруг квартирного вопроса прекратились, и разговор плавно перешел к обсуждению причин возникновения пожара.

По словам заместителя председателя Радошковичского исполкома Натальи Гайкович, на сегодняшний день никаких официальных комментариев от МЧС по поводу причин возникновения пожара не поступало. Известно только, что в качестве рабочей версии работники МЧС выдвинули неисправность печного дымохода.

Что же касается акта вандализма, произошедшего спустя несколько часов после того, как пожарище покинула последняя машина МЧС, то в результате нашествия грабителей было сильно повреждено и разукомплектовано несколько раритетных предметов мебели. В частности, из старинного рояля немецкой фирмы неизвестные злоумышленники выдернули часть струн и ударных молоточков. Сильно досталось и спальному гарнитуру ученого. Ночью с него была содрана вся нижняя часть обивки. Кроме этого, решив, видимо, что погорельцам в ближайшее время будет некогда заниматься своим приусадебным участком, злоумышленники прихватили с собой и восемь метров алюминиевой сетки, отделявшей сад от соседских посевов.

Впрочем, размер ущерба, понесенного наследницей языковеда, на данный момент оценить довольно трудно. Дело в том, что при составлении заявления по факту хищения разгорелся новый спор. Историки, а вместе с ними и представители правоохранительных органов отказывались признавать, что разукомплектованные предметы мебели действительно принадлежали Брониславу Тарашкевичу. Впрочем, несмотря на все разногласия, заявление Ирины было принято, и в скором времени охранникам правопорядка придется решать вопрос о возбуждении уголовного дела и начале поисков неизвестных грабителей. Пока же единственным оставшимся на пепелище предметом, который, судя по оставленным запискам матери Ниженковской, Бронислав Тарашкевич купил у неизвестного моряка, является старый зеленый ковер. На сегодняшний день он наряду с другими вещами ученого помещен в охраняемое помещение поселкового клуба. О рукописях и фотографиях Тарашкевича Ирина позаботилась сама. На следующее утро после пожара они были переданы на хранение ее столичной родне.

По словам Ирины Владиславовны, это — единственный способ сохранить уникальные рукописи для литовских историков или же, в случае если белорусская исполнительная власть пойдет на попятную, до официального открытия музея Бронислава Тарашкевича. Загадывать на будущее наследница пока не решается.

Вполне возможно, что дача ученого все-таки будет реконструирована. Тем более что местные чины заявили, что для восстановления исторического объекта исполком готов в обход всех правил и инструкций предоставить Ниженковской несколько кубометров досок. Однако для полной реконструкции здания одних досок мало. Поэтому вопрос о начале ремонтных работ, по всей видимости, надолго завис в воздухе.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮЛЯ



**6.00, 7.00, 8.00, 9.00** Новости.
**6.10, 7.10, 8.10** «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**8.45** Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
**9.15** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**10.05** Арсенал. Программа об армии.
**10.45** Телебарометр. Прогноз погоды.
**11.00** «Семейные узы». Сериал.
**12.00** Новости.
**12.20** «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**13.00** Сериал «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й. «От недр своих».
**14.20** Телевизионный Дом кино. Артист Виктор Манаев.
**15.00** Новости.
**15.20** Худ. фильм для детей «Волшебник Лала».
**16.35** Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Как один мужик двух генералов прокормил».
**17.00** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**18.00** Новости.
**18.20** Зона Икс.
**18.30** «Деловые люди». Видеофильм.
**18.50** «Семейные узы». Сериал.
**19.45** Колыбельная.
**20.00** Панорама.
**21.00** «Славянский базар в Витебске–2002». «Украина молодая». Гала-концерт мастеров искусств Украины.
**23.00** Стадион.
**23.30** Новости.
**23.45** Детективный сериал «Крот».



**8.00** Телеканал «Доброе утро».
**9.00** Новости.
**9.15** «Семейные узы». Сериал.
**10.15** Боевик «Неудержимый».
**11.00** Царь горы.
**11.20** КОАПП.
**16.00** Худ. фильм «Рыцарский меч».
**17.30** Вечерние новости.
**17.45** Док. сериал «Дикие штучки».
**18.10** Премьера многосерийного фильма «Самозванцы».
**19.10** «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
**20.00** Время.
**20.35** ОНТ представляет: «Наши новости».
**21.00** Комедия «Голый пистолет 33 1/3».
**22.25** Сериал «Скарлетт».
**23.15** Ефим Шифрин, Ян Арлазоров в юмористической программе «Шутка за шуткой».
**23.40** Сериал «Абсолютные убийцы». «Правда о хищниках».
**0.25** Ночное «Время».
**0.40** «Крах империи – убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 1-й.



**8.00, 10.00, 16.00, 19.00** Вести.
**8.10** Вести недели.
**9.05** Ток-шоу Марии Ароновой «Рядом с тобой».
**10.20** Худ. фильм «Деревенский детектив».
**12.10** XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Гала-концерт детских художественных коллективов и исполнителей.
**16.20** XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Васильковое созвездие». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси.
**17.15** Вести – Москва.
**17.50** «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия – Германия).
**18.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.35** Местное время. Вести – Москва.
**19.55** Худ. фильм «Транзит для дьявола».
**20.55** Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Затерянная шахта».
**22.00** Вести – подробности.
**22.20** Местное время. Вести – Москва.
**22.30–0.30** Худ. фильм «Ночной дозор» (США, 1994).



**9.15** Все суры Корана.
**9.40** Док. сериал «Понимание».
**10.35** «Экология литературы». Анна Ахматова. Часть 1-я.
**11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры.
**11.45** «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
**12.20** «Тайна Третьей планеты». Мультфильм.
**13.10** «Сверхнаука». «Секреты привлекательности».
**13.35** «Страсти по-итальянски». Сериал.
**14.30** «Цитаты из жизни». Наталья Басовская.
**15.10** «Театр одного художника». «Миф». Борис Кустодиев.
**15.40** «Гранд». Сериал.
**16.35** Док. сериал «Понимание».
**17.50** «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
**18.15** «Театральная летопись». Андрей Гончаров.
**18.40** Исторические концерты.
**19.30** «Рекс». Мультсериал.
**19.45** «Театральная Россия». А.Н.Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Спектакль театра имени Евг.Вахтангова.
**22.30** Джем–5.
**23.25** «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
**23.53–23.58** Программа передач.



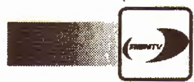
**7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** «Сегодня».
**7.10, 7.40** Утро на НТВ.
**7.50** «Охота на Золушку». Детектив.
**9.20** Погода на завтра.
**9.25** Маугли на цепи. «Очная ставка».
**9.55** Сериал «Идеальная пара». «Отдохните, магистр».
**11.20** Марина Анисина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
**11.50** Сериал «Курортный роман».
**13.05** Беспризорники. Ток-шоу «Принцип домино».
**14.25** «Криминальная Россия: домоседовский упырь», 1-я серия.
**15.30** «Зона отчуждения». Профессия-репортер.
**15.45** Боевик «Глушитель».
**17.40** Криминал.
**18.35** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Испорченный телефон».
**19.45** Мелодрама. «Под крышами большого города».
**21.35** «Скорая помощь–4». Сериал.
**22.35** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или Урок английского».
**23.40** «О, счастливчик!».
**0.15** Триллер «Двойной виток».



**5.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**6.00, 7.00** «События. Время московское».
**8.00** Смотрите на канале.
**8.05** «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
**8.55** «Планета животных». Док. фильм.
**9.45** «Два жадных медвежонка». Мультфильм.
**10.00** События. Время московское.
**10.15** «Войди в свой дом».
**10.20** «Телемагазин».
**10.30** «Двойной портрет».
**Профилактика на канале ТВЦ с 11.00 до 17.00**
**17.00** События. Время московское.
**17.15** «Мода non-stop».
**18.00** «Моя дорогая Изабель». Сериал.
**18.40** «Путь к себе».
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**19.10** Худ. фильм «Опасные гастроли».
**21.00** События. Время московское.
**21.45** «Времечко».
**22.15** «Комиссар Мулен». Сериал.
**23.10** 25-й час. События. Время московское.
**23.30** «Петровка, 38».
**23.50** «Телебукмекер».
**0.10** «Мир вокруг нас».



**5.00** Сериал «Власть желания».
**6.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**6.30** Сериал «Отважные».
**7.00** Сериал «Земля. Последний конфликт».
**8.00** Фильм «Скорость полета».
**10.15** Из жизни женщины.
**10.45** Телемагазин.
**10.50** «Сегоднячко» о любви и ненависти.
**11.55** Магазин на диване.
**12.05** Хит – парад на ТНТ.
**12.30** Телемагазин.
**13.20** Магазин на диване.
**13.30** Мультсериал «Динозаврики».
**14.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**14.30** Док. сериал «Дневники НЛО».
**15.00** Сериал «Вспомнить все».
**16.00** Сериал «Лус-Мария».
**17.00** Скрытой камерой.
**17.30** Из жизни женщины.
**18.00** Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
**18.25** Детективный сериал «72 часа».
**19.30** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**20.00** Мультсериал «Динозаврики».
**20.30** Криминальная мелодрама «Змеелов».
**22.55** Музыка на ТНТ.
**23.10** Драма «Если бы Дон Жуан был женщиной».
**1.20** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**1.45** Скрытой камерой.
**2.05–2.50** Сериал «Вспомнить все».



**6.00** «Мэш». Комедийный сериал.
**6.30** Метро.
**6.45** «Приключения Папируса». Мультсериал.
**7.10** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**7.35** «Вуншпунш». Мультсериал.
**8.05** «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
**8.30, 12.30, 16.30, 20.30** «24». Информационная программа.
**8.45** Боевик «Полицейская история–2».
**11.30** «Канал истории»: «Мао Цзедун». Док. фильм.
**12.45** «Очевидец» с Иваном Усачевым.
**13.15** «Дальнобойщики». Сериал.
**14.30** «Инспектор Гаджет», Мультсериал.
**15.00** «Вуншпунш». Мультсериал.
**15.30** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**16.00** «Приключения Папируса». Мультсериал.
**16.50** «Яго, темная страсть». Теленовелла.
**18.55** «Дальнобойщики». Сериал.
**20.00** «Гриффины». Мультсериал.
**21.00** Стивен Болдуин, Джули Уорнер в триллере «Мистер убийство» (США – Германия).
**23.15** Футбольный курьер.
**23.50–0.30** Ночной музыкальный канал.



**9.30** Велогонки. Тур де Франс.
**10.30** Мотогонки. Гран-при Германии.
**11.30** Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
**12.30** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**14.30** Велогонки. Тур де Франс.
**15.30** Футбол. Товарищеский матч.
**17.00** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**19.00** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**21.00** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**23.00** Велогонки. Тур де Франс.
**23.30** Мультиспорт. Всякая всячина.
**0.00** Новости Евроспорта.
**0.15** Пляжный волейбол. Этап Мировой серии во Франции.
**1.15** Мотогонки. Гран-при Германии.
**1.45** Мультиспорт. Всякая всячина.
**2.15** Новости Евроспорта.

## ВТОРНИК, 23 ИЮЛЯ



**6.00, 7.00, 8.00, 9.00** Новости.
**6.10, 7.10, 8.10** «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**8.45** Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
**9.15** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**10.05** «Грозовые камни». Сериал для детей.
**10.35** Стадион.
**11.00** «Семейные узы». Сериал.
**12.00** Новости.
**12.20** «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**13.00** Сериал «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й. «От недр своих».
**14.20** Док. сериал «Голубая бездна».
**15.00** Новости.
**15.20** «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
**15.45** «Грозовые камни». Сериал для детей.
**16.05** Молодежный сериал «Жемчужины океана».
**17.05** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**18.00** Новости.
**18.25** Зона Икс.
**18.35** «Наше наследие». Косовский дворец.
**18.50** «Семейные узы». Сериал.
**19.45** Колыбельная.
**20.00** Панорама.
**20.50** Спорт-курьер.
**21.00** «Славянский базар в Витебске–2002». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск–2002» (день второй).
**23.50** Новости.
**0.10** Детективный сериал «Крот».



**8.00** Телеканал «Доброе утро».
**9.00** Новости.
**9.15** Сериал «Абсолютные убийцы». «Правда о хищниках».
**9.55** Боевик «Неудержимый».
**10.40** «Ералаш».
**10.50** Что да как.
**11.10** Дисней-клуб: «Любимчик».
**15.50** «Народ против». Телеигра.
**16.35** Сериал «Сейчас или никогда».
**17.30** Вечерние новости.
**17.45** Док. сериал «Дикие штучки».
**18.10** Премьера многосерийного фильма «Самозванцы».
**19.10** «Семейные узы». Сериал.
**20.00** Время.
**20.35** ОНТ представляет: «Наши новости».
**21.00** Боевик «Частный детектив».
**22.40** Сериал «Скарлетт».
**23.30** Комедийный сериал «Китайский городовой».
**0.15** Тихон Хренников в программе «Сати».
**0.40** Ночное «Время».
**0.55** «Крах империи – убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 2-й.



**8.00, 10.00, 16.00, 19.00** Вести.
**8.10** Сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
**9.00** Сериал «Вечный зов».
**10.20** Детектив «Предварительное расследование».
**12.10** XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Гала-концерт детских художественных коллективов и исполнителей.
**16.20** Футбол. Чемпионат России. «Ростсельмаш» – «Торпедо».
**18.00** «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия – Германия).
**18.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.35** Местное время. Вести – Москва.
**19.55** Худ. фильм «Транзит для дьявола».
**20.55** Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Тайна охотничьего дома».
**22.00** Вести – Подробности.
**22.20** Местное время. Вести – Москва.
**22.30** Худ. фильм «Живые».
**0.55** XI Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск–2002», день первый.
**2.00–2.10** Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».



**9.15** «Тесные врата». Александр Невский.
**9.40** Док. сериал «Понимание».
**10.35** «Экология литературы». Анна Ахматова. Часть 2-я.
**11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры.
**11.45** Кино-детям. «Меняю собаку на паровоз». Худ. фильм.
**13.10** «Сверхнаука». «Вечная молодость».
**13.35** «Страсти по-итальянски». Сериал.
**14.30** «Разведка, о которой знали немногие...» Яков Серебрянский.
**15.10** «Театр одного художника». «Легкая кисть Фрагонара».
**15.40** «Гранд». Сериал.
**16.35** Док. сериал «Понимание».
**17.50** «Дворцовые тайны». Дворец Нарышкиных-Шуваловых.
**18.15** «Театральная летопись». Андрей Гончаров.
**18.45** «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
**19.25** «Рекс». Мультсериал.
**19.35** «Жизнь – это дар». Худ. фильм из цикла «Будущее человечества».
**21.10** «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева. Фильм 4-й. «Русские эмигранты в Париже».
**21.50** «Марио и волшебник». Худ. фильм.
**23.25** «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
**23.53–23.58** Программа передач.



**7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** «Сегодня».
**7.10, 7.40** Утро на НТВ.
**7.50** «Полицейские: черная звезда вуду». Остросюжетный фильм.
**9.20** Погода на завтра.
**9.25** «Внимание: розыск!» Звездные мальчики.
**10.10** Актриса Елена Проклова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
**10.45** Вкусные истории.
**11.20** Илзе Лиепа. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
**11.55** Сериал «Курортный роман».
**13.05** Как удачно выйти замуж? Ток-шоу «Принцип домино».
**14.25** «Криминальная Россия: домоседовский упырь».
**15.30** «Под крышами большого города». Мелодрама.
**16.35** Джон Ву представляет боевик «Рожденный вором». 1-я серия.
**17.40** Криминал.
**18.35** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Дело репортера».
**19.45** Мелодрама «Под крышами большого города».
**21.35** Игра на выживание в сериале «Трое». 1-я серия.
**22.30** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Испорченный телефон».
**23.35** «О, счастливчик». Азартная игра.
**0.15** Триллер «Испытание огнем».



**5.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**6.00, 7.00** События. Время московское.
**8.00** Смотрите на канале.
**8.05** «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
**8.55** «Дети спасают животных». Сериал.
**9.20** «Халиф-аист». Мультфильм.
**9.40** «Петровка, 38».
**10.00** События. Время московское.
**10.15** «Телемагазин».
**10.30** Телеканал «Дата».
**11.25** «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
**12.30** «Деловая Москва».
**13.00** События. Время московское.
**13.15** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
**14.20** «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
**14.30** «Музыкальный серпантин».
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** «Я – мама».
**15.55** «Московские иностранцы».
**16.25** «Песочные часы».
**17.00** События. Время московское.
**17.15** «Портрет актрисы». Людмила Чурсина.
**18.00** «Моя дорогая Изабель». Сериал.
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**19.05** Лицом к городу.
**20.10** «Детектив-шоу».
**21.00** События. Время московское.
**21.45** «Времечко».
**22.15** «Комиссар Мулен». Сериал.
**23.10** 25-й час. События. Время московское.
**23.30** «Петровка, 38».
**23.50** «Телебукмекер».
**0.10** «Все это время...» Концерт Стинга.



**5.00** Сериал «Власть желания».
**6.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**6.30** Сериал «Отважные».
**7.00** Сериал «Земля. Последний конфликт».
**7.40** Русская усадьба.
**8.00** Фильм «Змеелов».
**10.15** Из жизни женщины.
**10.45** Телемагазин.
**10.50** Детективный сериал «72 часа».
**11.55** Магазин на диване.
**12.05** Хит – парад на ТНТ.
**12.30** Телемагазин.
**13.20** Магазин на диване.
**13.30** Мультсериал «Динозаврики».
**14.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**14.30** Док. сериал «Дневники НЛО».
**15.00** Сериал «Вспомнить все».
**16.00** Сериал «Лус-Мария».
**17.00** Скрытой камерой.
**17.30** Из жизни женщины.
**18.00** Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
**18.25** Детективный сериал «72 часа». 10-я серия.
**19.30** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**20.00** Мультсериал «Динозаврики».
**20.30** Боевик «Битва дракона».
**22.55** Музыка на ТНТ.
**23.10** Эротический триллер «Анонимный клиент».
**1.25** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**1.50** Скрытой камерой.
**2.10–2.55** Сериал «Вспомнить все».



**6.00** «Мэш». Комедийный сериал.
**6.30** «Приключения Папируса». Мультсериал.
**7.00** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**7.30** «Вуншпунш». Мультсериал.
**8.00** «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
**8.30, 12.30, 16.30, 20.30** «24». Информационная программа.
**8.45** Стивен Болдуин, Джули Уорнер в триллере «Мистер убийство» (США – Германия).
**11.30** «Канал истории»: «Ми-6». Док. фильм.
**12.45** «Очевидец» с Иваном Усачевым.
**13.15** «Дальнобойщики». Сериал.
**14.30** «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
**15.00** «Вуншпунш». Мультсериал.
**15.30** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**16.00** «Приключения Папируса». Мультсериал.
**16.50** «Яго, темная страсть». Теленовелла.
**18.00** Матч Российской футбольной Премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» (Московская область) – «Сокол».
**20.00** «Гриффины». Мультсериал.
**21.00** «Дальнобойщики». Сериал.
**22.05** Триллер «Мистер убийство» (США – Германия).
**0.20** Боевик «Модести Блэйз».



**9.30** Велогонки. Тур де Франс.
**10.00** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**12.00** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**14.00** Велогонки. Тур де Франс.
**19.00** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**21.00** Велогонки. Журнал Тур де Франс.
**21.30** Формула-1. Внутри Формулы.
**22.00** Бокс.
**23.00** Велогонки. Тур де Франс.
**1.00, 2.15** Новости Евроспорта.
**1.15** Экстремальный спорт.

## СРЕДА, 24 ИЮЛЯ



**6.00, 7.00, 8.00, 9.00** Новости.
**6.10, 7.10 , 8.10** «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**8.45** Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
**9.15** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**10.05** «Грозовые камни». Сериал для детей.
**10.35** Здоровье. Тележурнал.
**11.00** «Семейные узы». Сериал.
**12.00** Новости.
**12.20** «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**13.00** Сериал «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й. «От недр своих».
**14.15** Время местное.
**14.45** Док. сериал «Голубая бездна».
**15.00** Новости.
**15.20** «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
**15.45** «Грозовые камни». Сериал для детей.
**16.05** Сериал «Жемчужины океана».
**17.05** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**18.00** Новости.
**18.25** Зона Икс.
**18.45** «Семейные узы». Сериал.
**19.45** Колыбельная.
**20.00** Панорама.
**20.50** Спорт-курьер.
**21.00** «Славянский базар в Витебске–2002». «Виват, Санкт-Петербург». Гала-концерт, посвященный 300-летию со дня основания г. Санкт-Петербурга.
**23.00** Криминальное досье.
**23.25** Новости.
**23.45** Детективный сериал «Крот».



**8.00** Телеканал «Доброе утро».
**9.00** Новости.
**9.15** «Семейные узы». Сериал.
**10.05** Боевик «Неудержимый».
**10.50** «Ералаш».
**11.00** Программа «100%».
**11.20** Следствие ведет Колобков.
**15.50** «Народ против». Телеигра.
**16.35** Сериал «Сейчас или никогда».
**17.30** Вечерние новости.
**17.45** Док. сериал «Дикие штучки».
**18.10** Премьера многосерийного фильма «Самозванцы».
**19.10** «Семейные узы». Сериал.
**20.00** Время.
**20.35** ОНТ представляет: «Наши новости».
**21.00** Боевик «Наперегонки со временем».
**22.35** Сериал «Скарлетт».
**23.25** Комедийный сериал «Китайский городовой».
**0.10** «Крылья».
**0.35** Ночное «Время».
**0.50** «Крах империи – убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 3-й.



**8.00, 10.00, 16.00, 19.00** Вести.
**8.10** Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
**9.00** Сериал «Вечный зов».
**10.20** Худ. фильм «Преферанс по пятницам».
**12.05** XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Гала-концерт детских художественных коллективов и исполнителей.
**16.20** XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Украина молодая». Гала-концерт звезд украинской эстрады.
**17.15** Вести – Москва.
**17.50** «Рекс. Юные годы». Сериал (Австрия – Германия).
**18.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.35** Местное время. Вести – Москва.
**19.55** Худ. фильм «Транзит для дьявола».
**20.55** Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Приключения итальянского аристократа».
**22.00** Вести – подробности.
**22.20** Местное время. Вести – Москва.
**22.30** Комедия «Зефир в шоколаде».
**0.15–1.19** XI Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002» (день второй).



**15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры.
**15.10** «Театр одного художника». Обри Бердслей.
**15.40** «Гранд». Сериал.
**16.35** Док. сериал «Понимание».
**17.50** «Век русского музея». Авторская программа В.Гусева.
**18.15** «Театральная летопись». Андрей Гончаров.
**18.40** «Лев и бык». Мультфильм.
**18.55** 90 лет со дня рождения. «Николай Гриценко. Без амплуа».
**19.30** «Сестры». Худ. фильм («Мосфильм», 1957).
**21.15** «Острова». Сергей Урусевский.
**21.55** «Марио и волшебник». Худ. фильм.
**23.25** «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
**23.53–23.58** Программа передач.



**7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** «Сегодня».
**7.10, 7.40** Утро на НТВ.
**7.50** «Полицейские: по стопам смерти». Остросюжетный фильм.
**9.20** Погода на завтра.
**9.25** «Квартирный вопрос: три хозяйки на одной кухне».
**10.00** Экологическая «Среда». Энергетический кризис – рецепты выживания.
**10.20** «Вы будете смеяться!» Елена Степаненко.
**11.20** Вкусные истории.
**11.35** Сериал «Курортный роман».
**13.05** Женщина за рулем. Ток-шоу «Принцип домино».
**14.25** «Криминальная Россия: операция «Спрут». 1-я серия.
**15.30** «Под крышами большого города». Мелодрама.
**16.35** Боевик «Рожденный вором».
**17.40** Криминал.
**18.35** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Подставка».
**19.45** Мелодрама «Под крышами большого города».
**21.35** Идеальная команда в сериале «Трое».
**22.35** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Дело репортера».
**23.35** «О, счастливчик!»
**0.15** Триллер «Звездная эпидемия».



**5.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**6.00, 7.00** События. Время московское.
**8.00** Смотрите на канале.
**8.05** «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
**8.55** «Дети спасают животных». Сериал.
**9.20** «Чудесный сад». Мультфильм.
**9.40** «Петровка, 38».
**10.00** События. Время московское.
**10.15** «Телемагазин».
**10.30** Телеканал «Дата».
**11.35** «Особая папка».
**12.05** «Опасная зона».
**12.30** «Деловая Москва».
**13.00** События. Время московское.
**13.15** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
**14.20** «Путь к себе».
**14.30** «Как вам это нравится?!».
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** Мультпарад. «Пес и кот», «Жадный Кузя».
**15.55** «Московские иностранцы».
**16.25** «Российские тайны: расследование ТВЦ».
**17.00** События. Время московское.
**17.15** Александр Панкратов-Черный в программе «Приглашает Борис Ноткин».
**18.00** «Моя дорогая Изабель». Сериал.
**18.40** «Путь к себе».
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**19.05** Худ. фильм «Мелодии из подвала».
**21.00** События. Время московское.
**21.45** «Времечко».
**22.15** «Комиссар Мулен». Сериал.
**23.10** 25-й час. События. Время московское.
**23.30** «Петровка, 38».
**23.50** «Телебукмекер».
**0.10** «Я рисую свой портрет». Концертная программа Ирины Мирошниченко.



**5.00** Сериал «Власть желания».
**6.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**6.30** Сериал «Отважные».
**7.00** Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
**8.00** Фильм «Битва дракона».
**10.15** Из жизни женщины.
**10.45** Телемагазин.
**10.50** Детективный сериал «72 часа».
**11.55** Магазин на диване.
**12.05** Хит – парад на ТНТ.
**12.30** Телемагазин.
**13.20** Магазин на диване.
**13.30** Мультсериал «Динозаврики».
**14.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**14.30** Док. сериал «Дневники НЛО».
**15.00** Сериал «Вспомнить все».
**16.00** Сериал «Лус-Мария».
**17.00** Скрытой камерой.
**17.30** Из жизни женщины.
**18.00** Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
**18.25** Детективный сериал «Основной подозреваемый».
**19.30** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**20.00** Мультсериал «Динозаврики».
**20.30** Комедия «Баловень удачи».
**22.45** Музыка на ТНТ.
**23.00** Криминальная драма «Операция «Люцифер».
**0.45** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**1.10** Скрытой камерой.
**1.30–2.15** Сериал «Вспомнить все».



**6.00** «Мэш». Комедийный сериал.
**6.30** «Приключения Папируса». Мультсериал. Заключительная серия.
**7.00** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**7.30** «Вуншпунш». Мультсериал.
**8.00** «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
**8.30, 12.30, 16.30, 20.30** «24». Информационная программа.
**8.45** Стивен Болдуин, Джули Уорнер в триллере «Мистер убийство» (США – Германия).
**11.30** «Канал истории»: «Древние пророчества». Док. фильм.
**12.45** «Очевидец» с Иваном Усачевым.
**13.15** «Дальнобойщики». Сериал.
**14.30** «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
**15.00** «Вуншпунш». Мультсериал.
**15.30** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**16.00** «Приключения Папируса». Мультсериал.
**16.50** «Яго, темная страсть». Теленовелла.
**18.55** «Дальнобойщики». Сериал.
**20.00** «Гриффины». Мультсериал.
**21.00** Боевик «Смертоносный рейс».
**23.15** Худ. фильм «Муха».



**9.30** Велогонки. Тур де Франс.
**11.30** Горный велосипед. Кубок мира в США.
**12.00** Формула-1. Внутри Формулы.
**12.30** Велогонки. Тур де Франс.
**19.00** Новости Евроспорта.
**19.15** Экстремальный спорт. Молодежная зона.
**19.45** Велогонки. Журнал Тур де Франс.
**20.15** Футбол. Товарищеский матч.
**22.30** Парусный спорт. Под парусами.
**23.00** Велогонки. Тур де Франс.
**1.00, 2.15** Новости Евроспорта.
**1.15** Формула-1. Внутри Формулы.
**1.45** Супербайк. Журнал супербайк.

## ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮЛЯ



**6.00, 7.00, 8.00, 9.00** Новости.
**6.10, 7.10 , 8.10** «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**9.15** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**10.05** «Грозовые камни». Сериал для детей.
**10.35** Телевитамин.
**11.00** «Семейные узы». Сериал.
**12.00** Новости.
**12.20** «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
**13.00** Сериал «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й. «Врата учености».
**14.15** Існасць. Духовная программа.
**14.45** Док. сериал «Голубая бездна».
**15.00** Новости.
**15.20** «Марсупилами». Мультсериал (Международный французский канал).
**15.45** «Грозовые камни». Сериал для детей.
**16.15** Сериал «Королева мечей».
**17.05** «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
**18.00** Новости.
**18.25** Зона Икс.
**18.35** К Дню пожарной службы. «Делать людям добро».
**18.55** «Семейные узы». Сериал.
**19.50** Национальный конкурс красоты «Мисс Беларусь–2002».
**20.45** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.50** Спорт-курьер.
**22.00** «Славянский базар в Витебске–2002». Торжественное закрытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске–2002».
**0.50** Новости.



**8.00** Телеканал «Доброе утро».
**9.00** Новости.
**9.15** «Семейные узы». Сериал.
**10.05** Боевик «Неудержимый».
**10.50** КОАПП.
**11.15** Дисней-клуб: «Переменка».
**15.50** «Народ против». Телеигра.
**16.35** Сериал «Сейчас или никогда».
**17.30** Вечерние новости.
**17.45** Док. сериал «Дикие штучки».
**18.10** Премьера многосерийного фильма «Самозванцы».
**19.10** «Семейные узы». Сериал.
**20.00** Время.
**20.35** ОНТ представляет: «Наши новости».
**21.00** Боевик «Беглый огонь».
**22.40** Сериал «Скарлетт».
**23.30** Сериал «Китайский городовой».
**0.15** «Русский экстрим».
**0.40** Ночное «Время».
**0.55** «Крах империи – убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 4-й.



**8.00, 10.00, 16.00, 19.00** Вести.
**8.10** Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
**9.00** Сериал «Вечный зов».
**10.20** Детектив «Хозяин тайги».
**16.20** XI Медународный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Виват, Санкт-Петербург!» Гала-концерт, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга.
**17.15** Вести – Москва.
**17.50** «Рекс. Юные годы». Сериал (Австрия – Германия).
**18.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.35** Местное время. Вести – Москва.
**19.55** Худ. фильм «Транзит для дьявола».
**20.55** Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Коробка шоколадных конфет».
**22.00** Вести – подробности.
**22.20** Местное время. Вести – Москва.
**22.30** Худ. фильм «Центральный вокзал».
**0.40** Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».
**0.50–1.52** Горячая десятка.



**9.15** «Тесные врата». Святитель Лука Война-Ясенецкий.
**9.40** Док. сериал «Понимание».
**10.35** «Экология литературы». Николай Заболоцкий. Часть 2-я.
**11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры.
**11.45** Кино-детям. «Если это случится с тобой».
**12.50** «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
**13.10** «Сверхнаука». «Климат будущего».
**13.35** «Страсти по-итальянски». Сериал.
**14.30** «Разведка, о которой знали немногие...» Василий Зарубин.
**15.10** «Театр одного художника». «Золотой дождь». Рембрандт.
**15.40** «Майские цветы». Сериал.
**16.35** Док. сериал «Понимание».
**17.50** «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
**18.20** «Время музыки». Тележурнал.
**19.00** «Восемнадцатый год». Худ. фильм.
**20.40** «Владимир Высоцкий. Монолог».
**21.40** «Келли и сын». Худ. фильм.
**23.25** «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
**23.53–23.58** Программа передач.



**7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** «Сегодня».
**7.10, 7.40** Утро на НТВ.
**7.50** «Полицейские: ловушка». Остросюжетный фильм.
**9.20** Погода на завтра.
**9.25** «Чистосердечное признание».
**9.55** «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
**11.20** Вкусные истории.
**11.35** Сериал «Курортный роман».
**13.05** Начальник и подчиненный – кто прав? Ток-шоу «Принцип домино».
**14.25** «Криминальная Россия: «Операция «Спрут».
**15.30** «Под крышами большого города». Мелодрама.
**16.35** Боевик «Рожденный вором».
**17.40** Криминал.
**18.35** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Петербургский презент».
**19.45** Мелодрама «Под крышами большого города». Заключительная серия.
**21.35** «Совершенно секретно».
**22.30** Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Подставка».
**23.35** «О, счастливчик!» Азартная игра.
**0.15** Триллер «Похищение».
**1.00** «Кома».



**5.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**6.00, 7.00** События. Время московское.
**8.00** Смотрите на канале.
**8.05** «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
**8.55** «Дети спасают животных». Сериал.
**9.20** «Голубой щенок». Мультфильм.
**9.40** «Петровка, 38».
**10.00** События. Время московское.
**10.15** «Телемагазин».
**10.30** Телеканал «Дата».
**11.40** «Российские тайны: расследование ТВЦ».
**12.10** «Квадратные метры».
**12.30** «Деловая Москва».
**13.00** События. Время московское.
**13.15** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
**14.20** «Экспо-новости».
**14.30** «21 кабинет».
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** «Идущие вперед».
**15.55** «Московские иностранцы».
**16.25** «Двойной портрет».
**17.00** События. Время московское.
**17.15** «Очевидное-невероятное».
**18.00** «Моя дорогая Изабель». Сериал.
**18.40** «Экспо-новости».
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**19.10** «Крутые времена. Предостережение». Боевик.
**21.00** События. Время московское.
**21.45** «Времечко».
**22.15** «Комиссар Мулен». Сериал.
**23.10** 25-й час. События. Время московское.
**23.30** «Петровка, 38».
**23.50** «Телебукмекер».
**0.10** «Столичное небо». Музыкальный фестиваль.



**5.00** Сериал «Власть желания».
**6.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**6.30** Сериал «Отважные».
**7.00** Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
**7.40** Ваши деньги.
**8.00** Фильм «Баловень удачи».
**10.10** Из жизни женщины.
**10.40** Телемагазин.
**10.45** Детективный сериал «Основной подозреваемый». Фильм 1-й.
**11.50** Магазин на диване.
**12.00** Хит – парад на ТНТ.
**12.30** Телемагазин.
**13.20** Магазин на диване.
**13.30** Мультсериал «Динозаврики».
**14.00** Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
**14.30** Док. сериал «Дневники НЛО». Заключительная серия.
**15.00** Сериал «Вспомнить все».
**16.00** Сериал «Лус-Мария».
**17.00** Скрытой камерой.
**17.30** Из жизни женщины.
**18.00** Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
**18.25** Детективный сериал «Основной подозреваемый». Фильм 1-й.
**19.30** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**20.00** Мультсериал «Динозаврики».
**20.30** Фантастика «Газонокосильщик-2».
**22.50** Музыка на ТНТ.
**23.05** Комедия «Бакенбарды».
**1.25** «Черная» комедия «Непридуманные истории».
**1.50** Скрытой камерой.
**2.10–2.55** Сериал «Вспомнить все».



**6.00** «Мэш». Комедийный сериал.
**6.30** «Симба-футболист». Мультсериал.
**7.00** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**7.30** «Вуншпунш». Мультсериал.
**8.00** «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
**8.30, 12.30, 16.30, 20.30** «24». Информационная программа.
**8.45** Боевик «Смертоносный рейс».
**11.30** «Канал истории»: «Каннибалы». Док. фильм.
**12.45** «Диалог со всем миром»: «Возвращение великого шамана». Док. фильм REN TV.
**13.15** «Дальнобойщики». Сериал.
**14.30** «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
**15.00** «Вуншпунш». Мультсериал.
**15.30** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
**16.00** «Симба-футболист». Мультсериал.
**16.50** «Яго, темная страсть». Теленовелла.
**18.55** «Дальнобойщики». Сериал.
**20.00** «Гриффины». Мультсериал.
**21.00** Комедия «Ребенок к ноябрю».
**23.25** Худ. фильм «Возвращение мухи».



**9.30** Парусный спорт. Под парусами.
**10.00** Велогонки. Тур де Франс.
**12.00** Футбол. Международный матч.
**14.00** Велогонки. Тур де Франс.
**19.00** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**21.00** Велогонки. Журнал Тур де Франс.
**21.30** Бокс. Международные соревнования.
**23.00** Велогонки. Тур де Франс.
**0.00** Новости Евроспорта.
**0.15** Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
**2.15** Новости Евроспорта.

## ПЯТНИЦА, 26 ИЮЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
9.15 «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.30 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске–2002».
13.00 Сериал «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й. «Врата учености».
14.20 Сад мечты.
14.45 Док.сериал «Голубая бездна».
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал (Международный французский канал).2-я серия.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.15 Сериал «Королева мечей».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 Мелодрама «Несутменяркони...».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
23.35 Новости.
23.50 Королевская охота.
0.20 Комедия А.Эйрамджана «Любовница из Москвы».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 «Ералаш».
11.00 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.20 «Кошки-мышки». Мультсериал.
11.50 «Народ против». Телеигра.
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Док. сериал «Дикие штучки».
18.10 Премьера многосерийного фильма «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Боевик «Месть».
0.05 Комедия «Прелюдия к поцелую».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Сериал «Вечный зов».
10.20 Комедия «К Черному морю».
11.45 Новая «Старая квартира».
16.20 Пресс-клуб.
17.15 Вести — Москва.
17.50 Сказки о любви.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Худ. фильм «Транзит для дьявола».
21.00 Худ. фильм «Хитрый вор».
22.55 Торжественное закрытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
1.20–1.30 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».



9.15 Все суры Корана.
9.40 Док. сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Юрий Трифонов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино-детям. «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы», «Жил-был пес». Мультфильмы.
13.10 «Сверхнаука». «Путешествие во времени».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Павел Судоплатов.
15.10 «Театр одного художника». Марк Шагал.
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Док. сериал «Понимание».
17.50 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты».
18.15 «Ктотам...» Авторская программа В.Верника.
18.45 «Царская ложа». Борис Эйфман.
19.25 «Хмурое утро». Худ. фильм.
21.05 Блеф-клуб.
21.45 «Келли и сын». Худ. фильм.
23.25 «Джазофрения».
23.53–23.58 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
7.10, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские: визит террориста». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Совершенно секретно».
10.20 «Служба спасения».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Сериал «Курортный роман».
13.05 Превратности судьбы. «Продолжение следует... с Юлией Меньшовой».
14.00 Найк Борзов в музыкально-развлекательной программе «Пепси – чарт».
14.40 Криминал.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Рожденный вором».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение».
19.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Куколка».
21.30 Комедия «Опасности любви».
0.00 «Все сразу!»
0.30 Фильм ужасов «Дом».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 «Дети спасают животных». Сериал.
9.20 «Чуня», «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильмы.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Версты». Путешествие в Россию.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Мир вокруг нас».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Игра в прятки».
15.45 «Московские иностранцы».
16.15 Ток-шоу «Без правил».
17.00 События. Время московское.
17.15 Худ. фильм «Петер».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Худ. фильм «Американская рапсодия» (США – Венгрия).
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.40 «Поздний ужин».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Петровка, 38».
23.40 «Русский век».
0.20 «Время ее расцвета». Худ. фильм.



5.00 Сериал «Власть желания».
6.00 Мультфильмы «Приключения Рекса».
6.30 Сериал «Отважные».
7.00 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
7.40 С новосельем!
8.00 Героико — приключенческий фильм «Тимур и его команда».
9.55 Мультфильм «Мокрая сказка».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Детективный сериал «Основной подозреваемый». Фильм 1-й.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит – парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Динозаврики».
14.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
14.30 Док. сериал «Великие женщины века» (США — Великобритания). Элизабет Тейлор.
15.00 Сериал «Вспомнить все».
16.00 Сериал «Лус-Мария».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Детективный сериал «Основной подозреваемый». Фильм 1-й.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Динозаврики».
20.30 Приключения «После бури».
23.00 Музыка на ТНТ.
23.15 Комедия «Частные уроки».
1.35 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
2.00 Скрытой камерой.
2.20–3.05 Сериал «Вспомнить все».

REN TV

6.00 «Мэш». Комедийный сериал.
6.30 «Симба-футболист». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30, 12.30, 16.30, 20.30 «24». Информационная программа.
8.45 Комедия «Ребенок к ноябрю».
11.30 «Канал истории»: «Программа защиты свидетелей: сделки с дьяволом». Док. фильм.
12.45 «Диалог со всем миром»: «В поисках русской эскадры». Док. фильм REN TV.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Симба-футболист». Мультсериал.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсериал.
21.00 Боевик «Дублер».
23.25–1.30 Драма «Битники».



9.30 Футбол. Товарищеский матч.
11.30 Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
13.15 Теннис. Турнир ATP в Австрии.
14.45 Пляжный волейбол. Этап Мировой серии во Франции.
15.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
21.00 Велогонки. Журнал Тур де Франс.
21.30 Мультиспорт. Развлечения по пятницам.
22.00 Плавание. Чемпионат Европы в Германии.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Теннис. Турнир WTA в США.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.

## СУББОТА, 27 ИЮЛЯ



7.00 Новости.
7.15 Існасць. Духовная программа.
7.40 «Хозяин леса». Док. фильм.
8.15 Сад мечты. Передача для дачников.
8.45 Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.00 Новости.
9.15 Мультсериал «Симба-футболист».
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко».
10.00 «Беларусбанк» представляет...
10.05 Экран индийского кино. «Господин майор».
11.35 Королевская охота.
12.00 Здоровье. Тележурнал.
12.25 Док. сериал «Детеныши животных» (Международный французский канал).
13.20 «Сумаревы. Откровения души». Док. фильм.
13.45 «Музеум». Усадебный портрет.
14.00 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал «Войти в танец» (Международный французский канал).
15.00 Новости.
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP».
16.25 КВН. Школа СНГ.
18.00 Новости.
18.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.55 Док. сериал «Пары и дуэты» (Международный французский канал).
19.20 Мелодрама «Поезд».
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Драма «Характер».
0.05 Белорусская двадцатка.
0.35 Детективный сериал «Комиссар Шиманский».



8.00 Новости.
8.10 Мультфильмы.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.05 Док. детектив «Убийство по сценарию». Дело 2002 года.
11.30 Комедия «Меж высоких хлебов».
13.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Ералаш».
14.30 В мире животных.
15.05 «Серебряный шар». Федор Раскольников. Ведущий — В.Вульф.
15.45 Сериал «Беглец».
16.30 Русский экстрим.
16.55 Песня года. Лето.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Песня года. Лето.
18.55 Максим Галкин, Михаил Задорнов, Елена Степаненко в программе «Евгений Петросян приглашает...».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
21.50 Боевик «Затерянные в космосе».
23.55 Тереза Расселл и Берт Рейнолдс в детективе «Вещественное доказательство».
1.40 Реальная музыка



6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада — США).
7.45 Здоровье и жизнь.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 Сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Комедия «В парке босиком».
12.25 Сериал «Комедийный коктейль».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Единственная».
15.00 Концерт В.Маркина.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Худ. фильм «Воздушный охотник» (США, 1999).
21.20 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
23.20 Худ. фильм «От заката до рассвета–2. Кровавые деньги Техаса».
1.00–2.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула–1». Гран-при Германии. Квалификация.



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Дон Кихот ламанчский». Мультфильм.
10.25 Углы манежа.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 ГЭГ.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Галактики: дома звезд».
11.55 «Итальянская любовница». Худ. фильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.15 «Дикая природа». «Белые медведи во льдах». Док. фильм.
15.10 «Метеор» на ринге и футбольные «звезды». Мультфильм.
15.50 «Страницы театральной пародии». Фильм 2-й. «Жак Нуар».
16.25 «Парижский журнал». «Кабаре Парижа».
16.55 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Александра Пахмутова.
18.55 «Ну, погоди!» Мультфильм.
19.05 «Ларец Марии Медичи». Худ. фильм.
20.35 Новая театральная гостиная.
21.50 Культ кино. «Караваджо». Худ. фильм.
23.53–23.58 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
7.15 Комедия «Не горюй!».
9.15 Погода на завтра.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение».
10.20 «Квартирный вопрос: гостиная в «хрущевке».
11.20 Комедия «Старики-разбойники».
13.15 «Вкусные истории».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.30 Он любит его, она любит ее. «Продолжение следует... с Юлией Меньшовой».
16.25 «Чистосердечное признание».
16.50 Светлана Дружинина. «Женский взгляд».
17.25 «Вы будете смеяться!»
18.35 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку».
19.45 Боевик Люка Бессона «Леон».
22.00 Профессиональный бокс. Супербой: Льюис против Холифилда.
23.15 Худ. фильм «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей».



6.35 Смотрите на канале.
6.40 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.05 «Отчего, почему?».
8.00 Мультпарад. «Гаврош», «Растрепанный воробей», «Бегемот и солнце».
8.45 «Православная энциклопедия».
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 «Телебукмекер».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «И вот пришел Бумбо...».
12.10 «Мир дикой природы». Сериал.
12.35 «Денежный вопрос».
13.00 События. Время московское.
13.20 «Сказочная «Гжель». Концертная программа.
14.10 «Жюли Леско». Сериал.
16.00 «Очевидное - невероятное».
16.30 «Особая папка».
17.00 «Золотой цыпленок». Мультфильм.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Екатерина третья». Док. фильм. Часть 1-я.
19.00 «Игра в темную». Худ. фильм.
20.50 Прогноз погоды.
21.00 События. Время московское.
21.15 «Мода non-stop».
21.45 «Обложка года». Церемония вручения премии.
22.40 Худ. фильм «Остывшее сердце».
0.25 «U-2» в Бостоне».



6.00 Фантастический сериал «Первая волна».
7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Мультсериал «Рэдволл».
8.00 Сериал для подростков «Дикая Кэт».
8.30 «Удивительные животные–3». «Животные-гиганты».
9.00 Приключения «Другмой, Колька!».
11.00 «Сегодняшко» в стихах и прозе.
12.00 Медицинское обозрение.
12.30 «Час Дискавери». «Доисторические акулы».
13.30 Кино, кино, кино.
14.00 «Удивительные животные–3».
14.30 Сериал «Дикая Кэт».
15.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.30 Мультсериал «Рэдволл».
16.00 Сериал «Первая волна».
17.00 Антология юмора с Михаилом Ашумовым.
18.00 Информационно — развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Сериал «Основной подозреваемый». Фильм 1-й.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
20.30 Детектив «Три дня кондора».
23.10 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
23.45 Боевик «Эксперт».
1.55 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
2.20–2.55 «Сегодняшко».



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Гриффины». Мультсериал.
10.00 Щедрое лото.
10.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
11.00 «Пароль — «вечность». Телесериал.
12.00 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30, 22.50 «24». Информационная программа.
12.45 Худ. фильм «У чертова логова».
14.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.05 «Маленькая политика». Ток — шоу.
16.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие Единорога».
18.30 Комедия «Туалет был заперт изнутри».
20.20 Грегори Пек и Ли Ремик в мистическом триллере «Омен».
23.05 «Мутанты Икс». Сериал.
0.05–1.05 Ночной музыкальный канал.



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Горный велосипед. Кубок мира в США.
10.30 Плавание. Чемпионат Европы.
13.15 Теннис. Турнир ATP в Австрии.
14.45 Теннис. Турнир WTA в США.
15.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Формула 3000. Международный чемпионат в Германии.
20.00 Плавание. Чемпионат Европы.
21.00 Футбол. Товарищеский матч.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
23.30 Теннис. Турнир WTA в США.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Теннис. Турнир ATP в США.
2.45 Новости Евроспорта.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮЛЯ

7.00 Новости.
7.15 Агромир.
7.40 Сериал «Легенды о науках» (Международный французский канал).
8.35 Арсенал.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко».
10.05 Экран индийского кино. «Господин майор».
11.35 «Все нормально, мама!»
12.20 Телевитамин.
12.50 «Природная красота Европы». Док. сериал (Международный французский канал).
13.20 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Лепельского района Витебской области.
13.50 «Время местное».
14.15 «Встреча в » с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Теннис и настольный теннис.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье.
15.45 Мелодрама «Раба любви».
17.20 Планета «Арт».
17.55 Боевик «Терминатор–2. Судный день».
20.10 «Судьба человека». Елена Новицкая.
20.40 Телебарометр.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 Комедия «Я ничего не знаю, но скажу все».
23.15 Телевизионный Дом кино. Актер театра и кино Никита Джигурда.
23.40 Миланская неделя моды в программе «Новая коллекция».
0.10 Сериал «VIP».

8.00 Новости.
8.10 Мультфильмы.
8.20 Армейский магазин.
8.45 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.10 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Ералаш».
10.25 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.45 Пока все дома.
11.20 Худ. фильм «Случай в квадрате 36–80».
12.45 К Дню Военно-морского флота. «Тайны забытых побед». «Уральский дракон».
13.10 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Живая природа. «Царство русского медведя».
15.05 Большие родители.
15.30 Сериал «Беглец».
16.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
16.45 К Дню Военно-морского флота. «Суперлодка «Русская акула». Бросок в глубину».
17.20 Алла Пугачева, Николай Басков, Филипп Киркоров в программе «Большой концерт».
18.50 Боевик «Роковая красотка».
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Боевик «Трудная мишень».
22.40 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.45 Комедия «Одиночки».

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада – США).
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
9.10 Сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.35 Дню. Военно-морского флота России посвящается. Фестиваль солдатской песни «Виктория».
11.30 Сам себе режиссер.
12.25 «Городок». Дайджест.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Здравствуй и прощай».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА – «Локомотив».
17.00 Семен Альтов. «Обо всем!»
17.15 Комедия «Ниндзя из Беверли-хиллз».
19.25 Аншлаг.
20.30 Худ. фильм «Постовые».
22.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула–1». Гран-при Германии.
0.25 Спорт за неделю.
1.00–2.03 Сериал «Твин Пикс».

9.00 Программа передач.
9.10 «Дикая собака Динго». Худ. фильм.
10.45 Сеть.ru.
11.10 Бабушкины рецепты.
11.25 Недлинные истории.
11.40 «Путеводитель по Вселенной». «Обращаясь ко всем планетам».
12.00 «Последний дюйм». Худ. фильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Культурная революция». «Телевидение разрушило национальную культуру». Программа М.Швыдкого.
15.10 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
15.30 «Шедевры мирового музыкального театра». Дж.Верди «Травиата». Фильм-опера. Режиссер Ф.Дзеффирелли.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Улыбайтесь, господа!»
18.55 «Млечный путь». Худ. фильм.
20.35 «Гость в актерской студии». Ли Грант.
21.50 «Чернов/Chernov». Худ. фильм.
23.25 В.Моцарт. Коронационная месса. Дирижер В.Спиваков.
23.53–23.58 Программа передач.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
7.10 «Star старт». Воскресное развлекательное шоу.
7.35 Детское утро на НТВ. Приключенческий фильм «Том Сойер».
9.15 Погода на неделю.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Куколка».
10.20 Александр Масляков в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20 Худ. фильм «Торпедоносцы».
13.15 Вкусные истории.
13.35 «Все сразу!»
14.05 Своя игра.
15.20 Погода на неделю.
15.25 Что нам не нравится друг в друге? Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Подменыши. «Очная ставка».
17.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.30 Сериал «Идеальная пара». «Особенности эмоциональных выборов».
19.45 Боевик «Миротворец».
21.45 «Что? Где? Когда?» Финал.
22.55 Боевик «Демоны войны».
0.40 Найк Борзов в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Храбрый олененок», «Тяв и Гав», «Аист».
8.45 «Музыкальный серпантин».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Звезда автострады».
10.30 «Двое под одним зонтом». Худ. фильм.
12.05 «Собиратель русской церкви». Презентация книги Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.00 События. Время московское.
13.20 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.45 Людмила Нарусова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
14.25 Ток-шоу «Без правил».
15.05 «История с единицей». Мультфильм.
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал.
17.15 «Великая иллюзия».
18.00 «Екатерина третья». Док. фильм. Часть 2-я.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Драма «Исповедь содержанки» (Россия – Голландия).
21.50 События. Время московское.
22.00 «Спортивный экспресс».
22.35 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.05 Комедия «Африка экспресс».

6.00 Сериал «Первая волна».
7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Мультсериал «Рэдволл».
8.00 Сериал для подростков «Дикая Кэт».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Апокалипсис».
9.00 Приключенческий фильм «Как вас теперь называть?».
11.15 Ток – шоу «Страсти».
12.15 «Встреча с...» Анита Цой.
13.00 «Чудеса кино».
13.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
14.00 Сериал «Дикая Кэт».
14.30 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.00 Мультсериал «Рэдволл».
15.30 Фантастический сериал «Первая волна».
16.30 Фантастический боевик «Пятый элемент».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
20.30 Однажды вечером.
21.35 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
22.10 Премьера. Мистический триллер «Хозяйка озера».
0.05 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
0.30 Док. сериал «Чудеса кино».
0.55–1.40 Ток – шоу «Страсти».

7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Гриффины». Мультсериал.
10.00 Щедрый миг.
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00 «Мутанты Икс». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30, 22.55 «24». Информационная программа.
12.45 Комедия «Примадонна Мэри».
14.30 «24». Истории.
14.45 «Очевидец».
15.25 «Агентство». Сериал.
16.00 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
16.30 «Тик-герой». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие «Единорога».
18.30 Комедия «1000 долларов в одну сторону».
20.30 Триллер «Омен–2. Дэмьен».
23.10 «Секретные материалы». Сериал.
0.10 «Удивительные истории». Сериал.
0.40–1.40 Ночной музыкальный канал.

9.30 Плавание. Чемпионат Европы.
10.30 Плавание. Чемпионат Европы.
12.30 Футбол. Товарищеский матч.
14.00 Супербайк. Чемпионат мира. Гран-при в Великобритании.
15.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Теннис. Турнир ATP в Австрии.
20.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
22.00 Супербайк. Чемпионат мира.
22.30 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстон в США.
23.30 Теннис. Турнир WTA в США.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Теннис. Турнир ATP в США.
2.15 Новости Евроспорта.

# Астрологический прогноз

## от Игоря Кирюшина на 22 — 28 июля

*Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.*

### ОВЕН



Четверг — время раздражительности, когда трудно услышать другого человека. Предвидятся споры, разногласия, решительные поступки и повышенная аварийность на дорогах. В выходные дни мечтать будет вредно — надо тверже стоять на земле. Вас будет окутывать атмосфера секретности. Толстый кошелек может изрядно похудеть. Предвидятся траты на развлечения и горячительные напитки.

### ТЕЛЕЦ



В среду проявите внимательность к эмоциональным запросам и сокровенным чувствам любимых людей, избегайте вспышек ревности и не судите строго. Свидание лучше отложить. В четверг и пятницу потребуется отдать долги или сделать подарок. В выходные дни лозунг «трезвость – норма жизни» окажется актуальным и буквально, и фигурально. Иллюзии надо отбросить!

### БЛИЗНЕЦЫ



Четверг обещает эмоциональное напряжение, горячие споры, дебаты и разногласия с окружающими. Проявятся склонность к опрометчивым поступкам и повышенная аварийность. Предприимчивость окажется полезной. Вероятны физические перегрузки. В пятницу вы будете видеть мир в розовом цвете. Вам могут сделать сомнительное предложение в области бизнеса или финансов.

### РАК



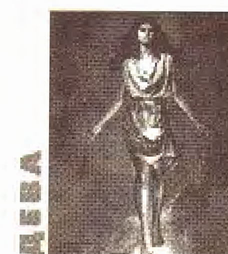
Ближе к концу недели скрытые факторы, закулисные действия и яркое воображение явятся помехой для удачи. Стремление ускользнуть от тусклой рутины будней и окрасить свою жизнь в приятные романтические краски также не будет способствовать практическим делам, а все больше мечтам и разговорам. В четверг вы проявите незаурядную предприимчивость, но будете склонны к конфликтам.

### ЛЕВ



В среду стремление расставить все точки над «i» в любовных делах приведет к серьезному кризису. Ревность и давление на партнера окрасят день в агрессивные тона. В четверг только спокойствие и деликатность помогут избежать острых разногласий с другими. В пятницу не верьте сладким речам в деловых отношениях. Выходные дни предвещают растраты на пикник на природе.

### ДЕВА



В четверг будет много физической работы, споров и недоразумений в отношениях. Предвидятся большая решительность, полезная предприимчивость и неосторожная опрометчивость. Увеличится вероятность дорожно-транспортных происшествий. В пятницу вам могут сильно навредить неограниченная фантазия, несбыточные планы, закулисные дела и жажда быстрого обогащения.

### ВЕСЫ



В среду проявите внимание к чувствам и запросам других людей, избегайте слишком строгого подхода и слепой ревности, иначе недоразумений в любви не избежать. В четверг и пятницу сделайте подарок приятной особе! Выходные дни предвещают крупные затраты на развлечения. Вы станете действовать по принципу: лучший способ уйти от проблем – это о них забыть!

### СКОРПИОН



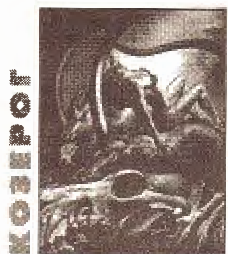
В среду предвидятся трудности в любви из-за ревности, манипулирования и бессердечия. В четверг повысится вероятность споров, конфликтов, непонимания в отношениях с другими и увеличится риск дорожно-транспортных происшествий. В пятницу вероятен обман в сделке. В выходные дни ожидаются тяга к секретности и праздности, несбыточные планы и большие траты.

### СТРЕЛЕЦ



Ближе к концу недели вы не сумеете объективно оценивать текущую ситуацию, а потому легко станете жертвой собственной фантазии и чужих интриг. Стремление к развлечениям и поездкам потребует повышенных затрат. В пятницу вы легко можете стать объектом преднамеренного обмана в общении или сделке. Купленная вещь не оправдает ваших ожиданий.

### КОЗЕРОГ



Честолюбие побудит вас плотно заняться профессиональными и финансовыми делами в четверг. Большие амбиции придется уложить в прокрустово ложе гармонии с окружающим миром. Возможен кризис в отношениях с коллегами. В выходные дни проявится склонность к закулисным делам и к уходу от реальности через развлечения, солидные траты и несбыточные мечты о процветании.

### ВОДОЛЕЙ



Четверг принесет вспышку умственной, деловой и коммерческой активности. Вы решите свои рабочие проблемы. Однако воинственный пыл может привести к недоразумениям в отношениях. В пятницу вы можете пострадать от чужих интриг в деловой сфере. Выходные дни принесут самообман. Тайные интриги и желание уйти от серых будней наполнят атмосферу уикенда загадочным ароматом.

### РЫБЫ



Ближе к концу недели вы будете склонны к иллюзиям и уходу от важных дел. Мышление может стать неясным, отчего возможны ошибочные решения и нереальные планы. Обман или недоразумения при общении могут вызвать нежелательные последствия в финансовой области. Скрытые факторы могут стать причиной трудностей, способных в дальнейшем разрушить ситуацию.

# До и после подвига

## У брестских вертикальщиков не нашлось подходящих слов, чтобы объяснить родителям погибшего парня, почему не так просто увековечить его имя

Алексей ВЕТРОВ, Брест

**Недавно в Бресте состоялось открытие мемориальной доски в честь погибшего в 1999 году Дмитрия Гвишиани. Эти неполные три года превратились для его отца Бориса Григорьевича в годы испытаний и недоумения. И на церемонию открытия доски в школу №30, где учился сын, Гвишиани-старший идти не хотел, но все же переборол себя. Борис Григорьевич не оберегал себя от излишних напоминаний о погибшем сыне. Время для него в ночь на 1 сентября того года, когда в Центральном военном госпитале от сильнейших ожогов умер его единственный, последний сын, разломилось на «до» и «после». Именно это «после» давило тяжелым камнем человеческого безразличия и черствости, мешая пройти те несколько сотен метров от дома до школы его сына, носящей отныне имя Дмитрия Гвишиани.**




Коллаж А. Бородун

Четверо курсантов общевойскового факультета Военной академии возвращались с каникул в родную альма-матер. Четверо брестчан, четверо друзей: Дмитрий Гвишиани, Роман Кунда, Вадим Грищук и Виктор Чуманский. Ехали ребята в 10-м вагоне поезда «Брест—Минск» №660, прозванным в народе кругосветным. Сначала, когда в районе остановочного пункта Липники, что в Дрогичинском районе, поезд остановился, никто ничего не понял и не заподозрил. Но вскоре по поезду пролетело «Пожар!». На часах было 22.30. С этого момента начался новый отсчет времени — времени испытаний на мужскую твердость, самоотверженность для одних и на элементарную человечность для других. Конечно, ребята могли отсидеться в своем отдельном купе, могли наблюдать со стороны за пылающим тепловозом, но оставаться безучастными зрителями они не смогли. Ибо так их воспитали — защитниками. Двое принялись оказывать помощь в тушении тепловоза, двое — помогать эвакуировать пассажиров. Но неумолимое время отсчитывало мгновения, последние мгновения подвига. Впрочем, ребята не считают, что они герои. Просто именно так и должны, по их мнению, поступать настоящие мужчины. В тепловозе уже пылали аккумуляторные батареи, затем огонь перекинулся на топливный бак — мощностей вагонных огнетушителей явно было мало, — и в какое-то мгновение топливный бак взорвался, выплеснув море горящей солярки. В это время рядом находился Дмитрий Гвишиани...

На случайной машине друзья привезли сильно обгоревшего Диму в Дрогичинскую райбольницу. О случившемся было доложено министру обороны генерал-полковнику Чумакову. По его приказу в Дрогичин вылетел вертолет с лучшими специалистами-ожоговиками. Этим же вертолетом Дима был доставлен в Минск, в Центральный военный госпиталь. Ребята из академии в срочном порядке принялись сдавать для пострадавшего товарища кровь. Однако полученные ожоги были слишком тяжелые и обширные, и в ночь на 1 сентября Димы не стало.

Похоронили Дмитрия в Бресте, на том же кладбище, где похоронен его брат, погибший в 14 лет. Очень многие пришли проводить парня в последний путь, но основные расходы взяли на себя Министерство обороны, академия, в которой учился Дима, а также 50-я отдельная механизированная бригада, где он служил. Каждый стремился хоть чем-то помочь осиротевшей семье. В день похорон, когда гроб с телом Димы еще стоял в квартире, явились и посланцы железнодорожного ведомства, предлагая свою помощь. Борис Григорьевич вспоминает, насколько неприятно его поразил этот визит, вернее, форма обращения: мол, сколько с нас. «Если бы не было рядом тестя, я бы спустил их с лестницы. Потом долго не мог успокоиться», — рассказывает отец Димы.

В толковом словаре Даля начертано кратко и конкретно: «Подвиг — героический, самоотверженный поступок». И более ни одно издание, ни один мастер пера, ведомый, вероятно, самыми лучшими помыслами, так и не взялся объяснить необходимость либо обоснованность сего поступка. Железнодорожники весьма конкретно высказали свое мнение о произошедшем — нечего было ребятам соваться, ничего они не сделали и не смогли бы сделать. Были и прочие прозрачные намеки о якобы весьма определенном, то есть не совсем трезвом состоянии четверых курсантов. Что ж, Бог им судья, этим железнодорожникам, стремящимся под все подвести теорию обоснованности и необходимости. Впрочем, согласно их теории весьма легко подвергнуть сомнению целесообразность последнего шага многочисленных героев. Того же Владимира Карвата вряд ли кто осудил бы за брошенный в барановичском небе самолет. Кроме, конечно, его собственной совести, которая, кроме всех прочих человеческих, мужских и воинских качеств, у него была.

Я глубоко признателен нашим доблестным защитникам Родины. По сути, это единственная часть нашего общества, на которую можно опереться. Люди в погонах, видимо, лучше других знают цену жизни и смерти — такова их профессия. И они не оставили в беде ни семью Гвишиани, ни, к слову, семью первого Героя Беларуси. И не оставят никогда. Таков уж неписаный закон — никого не оставлять на поле боя.

Но далее. 9 ноября 1999 года президент подписал указ №653 о награждении Дмитрия Гвишиани «за исключительную отвагу и личную храбрость, проявленные при спасении людей во время пожара...». Спустя некоторое время, вручая родителям Димы орден «За личное мужество», Александр Лукашенко сказал: «Я горжусь такими людьми. Именно на них держится государство». В ежегодной номинации «Человек года» Дмитрий Гвишиани был назван наиболее яркой и значимой личностью.

— На следующий год после трагедии, — вспоминает Борис Гвишиани, — к нам пришли представители организации ветеранов Московского района Бреста и попросили нашего согласия, чтобы ветераны вышли с ходатайством к руководству города о присвоении имени нашего сына средней школе №30, где учился Дима, и ведущей к школе аллее. Мы такое согласие дали. Но дальше началось нечто непонятное. В течение длительного времени ни нам, ни ветеранам конкретного ответа дать никто не мог. Говорили, что решение о присвоении имени школе и аллее есть, однако на деле это не подтверждалось.

— Порой складывалось впечатление, что увековечение имени Дмитрия Гвишиани — внутреннее дело Военной академии. Но позвольте спросить, а где государство в лице официальных идеологов? Где любители порассуждать о новом белорусском патриотизме? Где, наконец, Белорусский патриотический союз молодежи? В то же время вот они, конкретные патриоты, конкретные герои. Таково мнение ветеранов, таково мнение «афганцев». Но почему же не официальное?

— Мы не растили из сына героя, мы с матерью растили мужчину. Настоящего, — говорит Борис Григорьевич Гвишиани. — Сына уже не вернуть, и нам в принципе ничего уже не надо. Но если люди обратились с просьбой назвать именем сына школу и аллею, то им надо хотя бы дать ответ.

Борис Григорьевич обращался во многие инстанции: в администрации города и области, в Министерство обороны, в Администрацию президента. Понимание находил в основном у военных. В минувшем году имя Дмитрия Гвишиани было навечно внесено в списки 50-й отдельной механизированной бригады, в которой Дима служил до поступления в академию. В этом году его именем названа школа №30 города Бреста. Заведующий отделом образования горисполкома Варнавский на вопросы Бориса Григорьевича ответил так: «Ваш сын не Герой Советского Союза и не Герой Беларуси. Вам что, недостаточно того, что его именем названа школа?». А еще в одной инстанции сказали следующее: «Мы считаем нецелесообразным называть аллею именем вашего сына». Коротко и жестоко. За средства, собранные в 50-й бригаде, изготовили мемориальную доску. Логично, что крепить ее надо не к обшарпанной школьной стене. Поэтому в школе сделали ремонт, но почему-то поставили это в вину семье Гвишиани. «Мы на вашего сына шестьдесят миллионов потратили», — сказал один из функционеров от власти. Правда, потом поправился: «На ремонт школы, названной именем вашего сына».

— Когда я поинтересовался судьбой всех решений, — рассказывает Борис Григорьевич, — бывший зампред горисполкома Носков мне прямо ответил: «Не хотите — напишите заявление, и мы приостановим все решения об именовании как школы, так и аллеи». И у меня сложилось впечатление, что все это никому не нужно. Не надо это и мне. Просто раз уж начато дело, я считаю, его надо довести до конца. И я решил не останавливаться... Кстати, после всех этих «задушевных» бесед с представителями различных эшелонов власти, всякий раз отдававшихся болью в сердце, Борис Григорьевич порвал всю обширную переписку. После той трагедии конца августа 1999-го как-то прозвучало, что, не вступи ребята в борьбу с огнем, человеческие потери превысили бы 100 человек. В Бресте немало улиц, название которых никак не связано ни с историческим прошлым города, ни попросту со здравым смыслом, — Надежды Крупской, Клары Цеткин и так далее. Так почему бы не быть аллее Дмитрия Гвишиани? Или его подвиг нужен был только тогда, когда он его совершал? По словам специалистов, для благоустройства аллеи необходимо немало средств, которыми городской бюджет не располагает.

Здесь, однако, стоит остановиться на трех моментах. Во-первых, почему возникла необходимость реконструкции аллеи, так сказать, с технической стороны дела? Да просто потому, что уже давно стали разрушаться бетонные плиты, которые необходимо восстанавливать либо менять. Остальное — подсыпка плодородного грунта и посадка деревьев — не столь уж сложно. Во-вторых, Министерство обороны готово облегчить финансовое бремя города, войдя в долевое финансирование. В-третьих, чисто армейский и весьма реальный взгляд на проблему выражается одной фразой, сказанной армейским начальником: «Неделя работы саперного батальона». Впрочем, недавно Министерство обороны, учитывая непростое финансовое положение местного бюджета, вышло на Брестский облисполком с альтернативным предложением — установить памятный знак на бульваре Космонавтов города Бреста, напротив здания Брестского государственного университета. Все-таки Дмитрий Гвишиани был военным студентом. Реакция брестских властей пока неизвестна. Но это все — рабочие моменты. Судя по всему, непонимание и обиды между семьей Гвишиани и брестскими областными и городскими структурами возникли прежде всего потому, что никто из вертикальщиков так и не удосужился, учитывая особую щепетильность ситуации, объяснить отцу погибшего парня в какой-нибудь доброжелательной обстановке все трудности, возникшие в процессе увековечения памяти его сына. Не нашлось подходящих слов, такта или чего-то другого. А надо было найти. Но, видимо, действительно существует два времени — до и после подвига.

Кстати, несколько лет назад, вручая семье погибшего летчика подполковника Владимира Карвата первую в истории республики Звезду Героя, президент Александр Лукашенко сказал, что семья первого героя ни в чем не должна нуждаться. Однако ряд общественных организаций Брестской области ни один месяц выбивали квартиру семье погибшего летчика. Да и благоустройство улицы, названной именем Карвата, долго проходило, как говорят, через пень колоду.

**P.S.** При одной из последних встреч со мной Борис Григорьевич Гвишиани с болью сказал: «Я не отец героя. Я глубоко несчастный человек, потерявший двоих сыновей».

НА ЗАМЕТКУ

# Холод как лекарство

Евгения ЕРМАКОВИЧ

**Обычно мы воспринимаем холод как угрозу собственному здоровью. Все знают, что самое вероятное, чего можно от него ожидать, — это простуда. А вот про то, что низкие температуры способны лечить, помнят немногие. Хотя в медицине это средство применяется давно и успешно.**



Установка для общего криотерапевтического воздействия



Портативный аппарат для локальной аэрокриотерапии

Целительные свойства холода использовали с глубокой древности (достаточно вспомнить зимние купания в проруби), хотя и не знали в точности, как именно это «работает». Зато сегодня это известно достаточно хорошо. Под воздействием холода тепло начинает активно покидать тело человека. А поскольку температура человека должна оставаться постоянной, включаются механизмы терморегуляции. Для этого в организме человека резко усиливаются обмен веществ и выработка энергии. Мобилизуются все внутренние ресурсы, сжигаются энергетические запасы. Такая встряска оказывает удивительно благотворное действие на весь организм: увеличивается сопротивляемость инфекциям, происходит общее оздоровление.

Чем больше разница температур между телом человека и холодной средой, тем сильнее этот эффект. Значительно увеличить эту разницу смогли только с помощью специальной криогенной техники, использующей температуры от −60 до −180°С. В 70-х годах японский ученый Ямамучи предложил использовать криокамеру для медицинских целей. Сам изобретатель любит «понежиться» в такой камере при температуре −180°С. градусов, но простым смертным достаточно и более высоких температур — около −120°С. Человек проводит в криокамере 2–3 минуты и при этом теряет миллион калорий энергии.

Такой метод оздоровления применяется уже более 20 лет, и действие низких температур на организм человека сегодня достаточно хорошо изучено. Известно, что при этом включаются запасные резервы организма, но не происходит их истощения. У тех, кто проходит курс лечения холодом, через 1–2 месяца увеличивается количество иммунных клеток, усиливается выработка интерферона, повышается гуморальный и клеточный иммунитет.

В некоторых случаях медики используют локальное воздействие низких температур на какой-то участок тела. Сначала этот метод применяли для лечения ревматических поражений суставов, потом обнаружили, что он дает хороший эффект и при воспалениях, заболеваниях позвоночника, аутоиммунных процессах, травмах. Струя охлажденного газа, которую направляют на пораженный участок, уменьшает болевую чувствительность, «отключая» нервные импульсы, которые поступают с пораженного участка в мозг. Боль быстро проходит. Кроме того, больной участок как бы замирает и «отдыхает» от разрушительного действия боли и воспаления. Подавляется также аллергическая реакция в тканях. После того как воздействие холода снято, начинаются бурные восстановительные процессы: усиливается отток лимфы и циркуляция крови в мелких сосудах, что позволяет избавиться от отеков; стимулируются восстановительные процессы в тканях; улучшается питание хрящевой, мышечной и костной тканей и т.д.

Если воздействие холодом продолжается достаточно долгое время, то постепенно (через несколько месяцев) происходят и изменения состава крови: увеличивается число красных и белых кровяных клеток, снижается свертываемость, улучшается насыщение ее кислородом, повышается количество иммунных белков.

Все эти лечебные и оздоровительные эффекты криотерапии позволили применять ее не только в профилактической, спортивной и косметической медицине, но и для борьбы с заболеваниями, которые с трудом поддаются лечению. Это артрозы и артриты, радикулит, коллагенозы, ожоги, синдром хронической усталости, депрессивные состояния.

Еще в 30-е годы стали использовать холод, чтобы «приварить» к глазному дну отслоившуюся сетчатку. После отмораживания оставался шрам, который, словно застежка-молния, удерживал сетчатку на нужном месте: сначала для этой процедуры применяли «сухой лед» — двуокись углерода. Но только после разработки приборов, которые обеспечивают «точечное» охлаждение струей охлажденного газа, этот метод прочно вошел в практику офтальмологии.

Удивительно, но холод оказался особенно эффективным и для лечения воспалительных заболеваний носоглотки. Если обычно врач советует нам тепловые процедуры (согреть и пропарить больное горло и нос), то криохирурги применяют совершенно иной подход: патологически измененные ткани снимаются криоскальпелем. После воздействия холодом слизистая восстанавливается довольно быстро. Это позволяет вылечить больных с хроническим тонзиллитом и фарингитом, вазомоторным насморком и даже помочь избавиться от храпа.

Если на Западе криогенная терапия используется достаточно широко, то у нас все обстоит иначе. Пока что она остается лишь очень перспективным, но вряд ли широко доступным методом лечения.



КАЛЕЙДОСКОП

## Анализ на отцовство появится в аптеках

Подтвердить отцовство, а также определить риск врожденных заболеваний с помощью генетических исследований вскоре можно будет самостоятельно. В Великобритании специальная правительственная комиссия приступает к изучению этической стороны такой возможности.

В течение трех месяцев Комиссия по генетике человека будет изучать позицию общества по этому вопросу. Предстоит получить заключение более чем по 20 пунктам.

По словам баронессы Хелены Кеннеди, председателя комиссии, число различных медицинских тест-систем, продаваемых в аптеках и через интернет, растет. Покупатель часто не имеет возможности обсудить результаты с медицинским персоналом. Комиссии предстоит изучить сложившуюся систему и подготовить для правительства ряд рекомендаций по необходимости введения контроля.

## Европу сотрясает гормональный скандал

Европу будоражит скандал: в пище для животных и даже в легких напитках обнаружены запрещенные к употреблению гормональные препараты — стероиды.

Первые признаки гормональной угрозы появились в начале июля. На голландских свинофермах у свиноматок было выявлено бесплодие. Выяснилось, что в их пище наличествует гормон МРА, который как раз к бесплодию и приводит.

Расследование вывело ученых на компанию Bioland (в настоящее время она уже банкрот), расположенную в Бельгии. Bioland продавала сироп глюкозы различным предприятиям пищевой промышленности. Он производился из загрязненной воды, которая изначально использовалась в технологическом процессе производства противозачаточных таблеток — для покрытия их оболочкой, содержащей сахар.

Постоянный научный комитет ЕС по контролю пищевых продуктов обсудил сложившуюся ситуацию. Вероятно, будет ускорена подготовка перечня ингредиентов, запрещенных к употреблению при производстве продуктов питания для животных (пока что в ЕС действует подобный перечень только для продуктов, предназначенных для человека).

## Телефонные звонки помогут похудеть

Пациентам, страдающим от избыточного веса, теперь будет звонить по телефону компьютер и следить, чтобы те меньше ели и занимались спортом.

В исследовании, проведенном Центром по развитию здоровья в Вашингтоне, приняли участие 300 человек, ведущих малоподвижный образ жизни плохо питающихся. Врачи хотели, чтобы все эти пациенты делали небольшие упражнения (хотя бы получасовую ежедневную прогулку) и придерживались лучшего рациона.

Вместо звонков консультанта, с которым нужно беседовать по телефону или идти на встречу в клинику, пациентов попросили звонить по специальному номеру с автоматической службой ответа.

Эта система расспрашивает пациентов об их привычках, при этом ответы делаются нажатием клавиш в режиме тонального набора. В итоге компьютер, оценив их мотивацию или ее отсутствие, предлагает задание.

Несмотря на обычное нежелание людей общаться с компьютером, эта система оказалась популярной. Через три месяца физическая нагрузка более четверти участников исследования соответствовала рекомендациям врача, тогда как в контрольной группе пациентов необходимый эффект был достигнут лишь в одной пятой случаев.

«Мы ожидали, что эта система, подобно телефонным консультациям, позволит решить проблемы с графиком и посещением личных встреч. В отличие от консультантов, эта система доступна в любое время», — говорит глава исследования Бернардин Пинто.

## Нездоровую пищу собираются наказать

Убийцей номер один в Великобритании вскоре станет жирная пища. К такому выводу пришли ведущие медики страны. В случае, если британцы будут продолжать есть все больше жирных продуктов, к 2040 году половина населения будет страдать избыточным весом и сопутствующими болезнями, такими как сердечно-сосудистые заболевания и диабет.

Целый ряд групп и учреждений, занимающихся проблемами здорового питания, видят выход в необходимости ввести специальный «жировой налог» на продукты питания, которые содержат слишком много жиров и сахара. Речь, в частности, идет о предприятиях быстрого питания, которые ориентируются на детей.

По мнению одной из диетологических организаций, налог на нездоровую пищу может быть использован для субсидирования здоровой и даст людям возможность вырваться из плена дешевой диеты.

В то же время, издание отмечает, что производители как один выступили против предложений о введении «налога на жир». Доктор Венди Дойл, член Британской ассоциации диетологов, заявила: «Мы не хотим превращаться в полицейское государство, где правительство говорит нам, что есть. Лучший способ изжить вредные привычки — просвещать людей о том, как следует готовить и что лучше есть».

УВЛЕЧЕНИЯ

# Ау, мы ищем Шумахеров!

Арсений МАКОВСКИЙ

**Открытие нового картинг-холла состоялось 13 июля в Раубичах. Мероприятие собрало более полутысячи человек. В первый день трассу испробовали 400 гонщиков: от любителей возрастом 10 лет до профессионалов, за спиной у которых — победы на соревнованиях.**



Веселиться собравшимся не помешала даже погода — под проливным дождем начинающие гонщики летали наперегонки на картах, крутились, сталкивались, врезались в ограждения. Компании молодых людей тут же устраивали мини-соревнования, выясняя, кто же из них самый крутой и быстрый, благо, установленное на трассе оборудования позволяет фиксировать скорость и конечные результаты каждой машины.

Рассказывать о том, как это здорово — повторять избитые истины. Пожалуй, только самые верные приверженцы лежания на диване, наблюдая за чемпионатом «Формулы-1» по телевизору, не испытывают желания оказаться там, в эпицентре событий. О том, насколько женщины любят гонщиков — азартных, рисковых, победителей — написан не один роман. Ощущение, когда захватывает дух от крутого виража, хочется жать на газ до скорости света и во что бы то ни стало «сделать» вон ту новенькую BMW, знакомо каждому водителю. Разница в том, что на картинговой трассе насладиться всем этим и почувствовать себя без пяти минут Шумахером можно без риска для жизни — своей и окружающих. А можно даже стать Шумахером — местный масштаб ничуть не умаляет сладость победы.

О новом проекте рассказал нам Олег ЗАЙЦЕВ — директор СП «Лейшер», организатора новой трассы:

— Картинг — очень популярное развлечение на Западе. В Латвии, например, даже в городах с населением в 20 тысяч жителей есть картинг-холлы. В Минске же — столице независимого государства, городе с двухмиллионным населением, до сих пор существовала только одна картинговая трасса «Виктория». Мы решили, что этого мало.

**— Трасса в «Раубичах» отличается от трассы «Виктория»?**

— «Виктория» — более спортивная трасса. Она длиннее и позволяет развивать большую скорость. Наша трасса более извистая, здесь на минимальной площади оборудовано максимальное количество крутых поворотов для захватывающих дух виражей. Практически такие же — только другого масштаба — вы найдете в любом достаточно крупном европейском городе. Длина трассы 250 метров, она покрыта специальным гладким асфальтом, снабжена электронной системой учета времени. Каждая машина содержит чип, сигнал которого улавливают провода, проложенные под трассой. Они фиксируют скорость машин с точностью до 0,01 сек. и передают ее в центральный компьютер. В конце заезда каждому гонщику выдается распечатка с результатами всех участников. Таким образом можно легко определить победителя в заезде за день, за сезон. Что мы и собираемся делать. В ближайшем будущем трасса будет оборудована сигнальными огнями, разметкой, светофорами, цифровым табло — почти как на «Формуле-1».

**— Какие у вас машины?**

— Мы используем карты Dino — лучшего европейского производителя картинговых автомобилей. Пока их пять, скоро будет восемь. На них установлен двигатель Honda 200 мощностью 6,5 л.с. Через какое-то время, когда наши «гонщики» привыкнут и научатся ездить, мы планируем сменить двигатели на более мощные. Пока еще рано — максимальная скорость, которую могут развивать эти карты — 80 км/ч, а посетители ездят в среднем со скоростью 40 км/ч.

**— Насколько безопасно это развлечение?**

— Абсолютно, если вы соблюдаете технику безопасности — ездите в шлеме, не катаетесь в нетрезвом виде, не выходите из карта при вынужденной остановке. Впрочем, за этим следят инструкторы. Специально спроектированная, технически усовершенствованная трасса обеспечивает максимальную безопасность. Машина по всему периметру обнесена отбойником, защищающим от удара. На картах могут ездить даже маленькие дети — начиная лет с 10, как только подрастут настолько, чтобы доставать ногами до педалей.

**— Вы предполагаете проводить соревнования по картингу?**

— Обязательно. Личные зачеты, командные зачеты. Корпоративные заезды. Соревнования между фирмами. Чемпионаты на спонсорские призы. В той же Латвии картинг-холлы постоянно награждают лучших гонщиков собственными призами и наградами, учрежденными спонсорами. Это может быть и комплект шин, и тысяча литров бензина.

**— Трасса будет работать зимой?**

— Конечно. Уже заказаны специальные утепленные костюмы. Пожалуй, зимнее вождение будет даже увлекательнее и экстремальнее летнего.

**— Вы планируете открытие еще одной трассы?**

— Планов много. Во-первых, необходимо довести до совершенства существующий картинг-холл, чтобы все приезжающие могли отдыхать здесь максимально комфортно. В планах — оборудование мест для зрителей, продажа экипировки и сувениров. Есть проект создания при картинг-холле пункта проката горных велосипедов — ведь в Раубичах созданы великолепные трассы для велосипедистов. В будущем возможно открытие нового картинг-холла, и даже не одного — но об этом еще рано говорить. Пока мы приглашаем всех в уже работающий картинг-холл «Раубичи».

### НЕМНОГО ИСТОРИИ

Первую машину, похожую на нынешние карты, построили летом 1956 года механик гоночных автомобилей Арт Инглс и сотрудник нефтяной компании в Калифорнии Луи Борелли. Для изготовления рамы Инглс применил трубы, которые употреблялись в производстве гоночных автомобилей. Двигатель мощностью 2,5 л.с. был установлен позади сиденья водителя. Проведя испытания модели, Инглс и Борелли основали фирму по производству картов. Новинкой заинтересовались и другие энтузиасты, которые основали первую картинговую организацию — американский клуб Go Cart.

География картинга начала расширятся, когда по заказу сотрудника ВВС США Микки Флина, служившего в то время в Великобритании, фирма Go Cart в сентябре 1958 года направила ему пять картов. За полтора года картинг настолько распространился в Англии, что с февраля 1960 года начал издаваться периодический журнал «Картинг», существующий и поныне.

Начало 60-х годов — время победоносного шествия картинга по планете. В 1964 году в Риме прошел первый чемпионат мира. Первым чемпионом мира по картингу стал итальянец Г. Сала.

Первый карт в нашей стране был построен в 1960 году в курском дворце пионеров. В начале 60-х картинг завоевывает Москву, Курск, Харьков и Одессу, Латвийскую и Эстонскую ССР. Первые всесоюзные соревнования по картингу в 1962 году были проведены в Риге. Через год в Москве состоялся первый чемпионат СССР по картингу.

В советское время картинг развивался активно. Практически в каждом Дворце пионеров существовала своя картинговая секция. Сейчас большинство из них закрыты.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

# Сам себе диетолог

Наталья МОРОЗОВА

**Читать этот материал надо с калькулятором в руках. Пока вы его ищете, мы расскажем пару светских сплетен.**

Недавно в западной прессе прошло сообщение о том, что Наоми Кэмпбелл наняла себе личного диетолога. Он контролирует питание модели, сопровождает ее во всех поездках и даже ходит вместе с ней в рестораны, помогая выбрать в меню то, от чего на тонкой талии не появится ни одного лишнего сантиметра. И за это специалист получает свои несколько тысяч долларов в месяц.

Наоми — сама миллионерша и жена миллионера, так что она запросто может себе позволить подобные излишества. Мы же с вами постараемся для себя скромнее и сами составим для себя, любимых, диету.

Точнее, не диету, а сбалансированное меню. Во всех предыдущих материалах, посвященных проблеме питания, мы повторяли снова и снова: несбалансированная диета приносит огромный вред организму, а необдуманное голодание — просто стихийное бедствие для него.

О том, как правильно составить ежедневное меню, рассказывает человек, который помог грамотно и без ущерба для здоровья похудеть десяткам людей — призер Республики Беларусь 1996 года по пауэрлифтингу, персональный тренер фитнесс-клуба «Звездный» Игорь Севашко.

— Питание — вопрос очень индивидуальный. Я расскажу об основополагающих правилах диетологии, но, продумывая собственное меню, вы должны внимательно прислушиваться к своему организму.

Основной принцип: чтобы поддерживать вес, надо расходовать все калории, которые вы потребляете, а чтобы похудеть — еще чуть-чуть из уже накопленных запасов. Только на поддержание жизнедеятельности человек среднего телосложения тратит 1500–1700 ккал в день. Позвольте добавить немного арифметики. Подсчитать, сколько калорий вы должны потреблять, можно по следующей формуле: умножьте ваш вес на 35. Например, вы весите 50 кг. Тогда ваш «суточный паек» — 1750 ккал. За одну интенсивную тренировку в тренажерном зале можно израсходовать 400–500 ккал, за час занятий аэробикой, бегом, плаванием — около 600–800. Один килограмм ненавистного жира — это 7700 ккал. Таким образом, если вы не набираете вес, то, не меняя питания, вы можете похудеть на 2 килограмма за 30 тренировок в тренажерном зале. Это месяц ежедневных тренировок. Занимаясь через день, за год можно потерять до 12 кг. Разве это мало? Причем вы потеряете жир, а не мышцы и здоровье, как те, кто худеет с помощью диет.

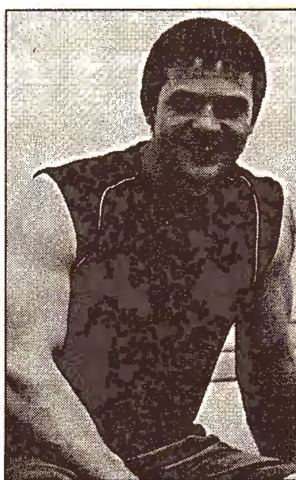
**— Калория калории рознь, не так ли?**

— Большая миска овощного салата и один «Сникерс» содержат по 350 ккал, но ни один диетолог не посоветует вам заменить салат шоколадом. В первом содержится масса невероятно полезных питательных веществ, а второй просто ляжет мертвым грузом на талии.

**— Сколько и какие питательные вещества мы должны потреблять?**

— В сбалансированном суточном рационе 60% составляют углеводы — источник энергии, 30% — белок — строительный материал для клеток организма, и 10% — жиры. Да, жиры тоже нужны и важны, они содержатся во всех органах, в них проходят обменные процессы. Проблема в том, что даже «скрытых» жиров, тех, что спрятаны в разных продуктах питания, мы поедаем слишком много. Поэтому беспокоиться о том, что наш организм их недополучит, не приходится. Наоборот, задача состоит в том, чтобы получать достаточно белков и углеводов при минимуме жиров.

«Хорошие» комплексные углеводы содержатся в кашах, хлебе из отрубей и муки грубого помола, мюслях. Человеку весом 50 кг надо потреблять около 250 граммов углеводов в день. Лучше всего есть их в первой половине дня. «Плохие» углеводы: сдобу, сахар, сладости — надо исключить.



Источники белков — мясо, рыба, яйца, соевые мясо и молоко. Выбирайте обезжиренные продукты, готовьте их на гриле, на пару, пеките, варите. Жареные продукты запрещены.

Категорически исключаются животные жиры: жирное мясо, колбаса, сало, сливочное масло, маргарин. Они моментально откладываются в виде лишних килограммов и сантиметров. Причем не только на талии, но и на стенках сосудов.

Зато очень полезна клетчатка. Она низкокалорийная, разбухает в желудке, создавая ощущение сытости, как губка, впитывает шлаки и естественным путем мягко выводит их из организма. Ее главное достоинство — она способствует снижению уровня холестерина в крови. Она содержится в овощах и фруктах, отрубях. Нерастворимая клетчатка, которая вообще не переваривается и не добавляет нам калорий, — великолепный продукт для всех, желающих похудеть, — содержится в кожуре овощей и фруктов.

Важно получать достаточное количество витаминов и минералов. Их перечень очень длинный, они все необходимы для организма, причем недостаток одного элемента может свести к нулю все усилия по поддержанию веса в норме. Получить достаточное количество нужных веществ из пищи почти нереально, поэтому рекомендуем постоянно употреблять комплексы витаминов и минералов природного происхождения, биологически активные добавки.

Пейте 2–2,5 литра воды в день. Вода участвует во всех обменных процессах, очищает организм и помогает вам чувствовать себя сытым.

**— Сколько раз в день нужно питаться?**

— Лучше меньше, но чаще — 5–6 раз в день. Тогда организм привыкает все быстро перевaривать и полноценно усваивать. Такое питание требует от него больших затрат энергии на пищеварение. Если вы питаетесь редко, то организм голодает, находится в состоянии постоянного стресса и поступающую пищу стремится отложить про запас. Он ведь не понимает, что в холодильнике еды хватает, а вы просто заняты более важными делами, и вам некогда его кормить. Он боится голода и создает «склады» на черный день в виде жирка на бедрах. Основной прием пищи должен быть утром, последний — за 2–3 часа до сна. Помните поговорку: «Завтрак съешь сам, обедом поделись с другом, ужин отдай врагу». Не ешьте за час до занятий спортом. Сразу после тренировки хорошо бы съесть какой-нибудь фрукт, чтобы подзарядиться энергией, а еще через час можно потрапезничать более серьезно.

Немедленно появятся результаты, если вы начнете питаться в одно и то же время. Я понимаю, что это почти нереально. Но очень эффективно!

И не надо слишком строго корить себя за отступление от правил — в конце концов, вы живете не только для того, чтобы худеть.

Добавьте к правильному питанию две тренировки в день — и через 2–3 месяца вы себя не узнаете. Даю слово чести.

По исследованиям диетологов, при похудении 80% успеха зависят от питания и 20% — от тренировок. Без коррекции питания никакой спорт не поможет. Конечно, улучшится сердечно-сосудистая деятельность, увеличится мышечный тонус, однако красивые рельефы останутся похороненными под слоем жира. «Раскопать» их и продемонстрировать для всеобщего восхищения и зависти поможет правильное питание. И запомните — чем медленнее вы худеете, тем больше шансов, что лишний вес к вам не вернется.

УТРАТА

# Памяти летописца истории

Сергей ШАПРАН

**Не стало Владимира Кормилкина. Он не был ни политиком, ни общественным деятелем, ни художником в широком смысле слова, но Кормилкина знали если не все, то очень многие. Хотя это был даже не профессиональный фоторепортер, разменявший в феврале 68-й год.**

Высокий и сухопарый человек, он всегда обращал на себя внимание. Офицер Владимир Кормилкин, отслужив 25 лет в авиации, с конца 80-х всегда находился в эпицентре всех общественно-политических событий, которыми был охвачен Минск времен горбачевской перестройки: «Дзяды» 88-го, первые съезды БНФ и т.д., и т.д. Кормилкин все фиксировал на фотопленку, одновременно делал аудиозаписи. Собрал уникальный фото- и аудиоархив. И хотя зачастую это были не высокохудожественные фотографии, однако они были — что ценно — историчны, потому что Кормилкин оказывался всюду, где в данный момент творилась-писалась новейшая история Беларуси. Он был энтузиастом-одиночкой, по собственному почину фиксировавшим странички и вехи времени.

Людей, знавших Кормилкина, было великое множество. Кормилкин — это настоящий символ самоотверженности и одновременно приверженности новой-древней Беларуси под бело-красно-белым стягом и гербом «Пагоня». Неслучайно, когда я позвонил в Германию Василю Быкову и



Владимир Кормилкин

попросил сказать несколько слов о Владимире Кормилкине, Василь Владимирович тут же согласился на прощальное слово: — *«Кормилкин был человеком с очень чуткой душой и добрым сердцем,* — сказал Василь Владимирович. — *Эта чуткость и привела его в БНФ, сделала летописцем фронтовых дел и людей. Он бескорыстно любил их, содействовал делу, которое стало и для него делом судьбы. Он сделал много моих фотографий, некоторые из них опубликованы в книгах и газетах. Но всегда хотел еще и еще, словно предчувствовал, что его век короток — короче того дела, которое он любил, ради которого трудился. Он провожал меня, когда я уезжал за границу, и подарил мне «Пагоню» и бело-красно-белый вымпел-флажок, с которыми я не расставался много лет. Они связывали меня с Родиной, друзьями, БНФ и всегда напоминал мне доброго и милого Володю Кормилкина.*

*Мир праху его».*

Владимира Кормилкина уже нет, но остались сотни и тысячи фотографий, сделанные им...




Василь Быков. Фото В.Кормилкина

ПОСТФАКТУМ

# Христианский фестиваль: что почем и что при чем

Кристина КРЕМНЕВА

**В Могилеве состоялся X Международный христианский фестиваль духовной музыки «Магутны Божа». Что принес этот праздник самому юбиляру и всем нам?**

Юбилейный «Магутны Божа» стал настоящим праздником, где душа звучала музыкой и пела, а музыка становилась частью вселенской души. Впервые он так вплотную объединил представителей костела и филармонии, власти и церкви, причем всевозможных конфессий: католиков, протестантов, православных христиан, баптистов и даже иудеев (в гостевой программе выступал народный ансамбль еврейской музыки «Шалом» из Лиды).

Великолепная сценография и режиссура концертов открытия и закрытия фестиваля несли ощущение радости и света: от сияющего креста расходились лучи, в синем поднебесье парил ангел, которому вторили ангелочки-дети, несущие зажженные свечи и живые белые лилии. И все это — на фоне воистину божественной музыки, с элементами театрализации и чтением фрагментов Библии.

Жаль, на остальных концертах это возвышенное настроение слегка портилось. Причем не плохим исполнением или непродуманной драматургией, а... отсутствием публики в залах. Порой было просто стыдно, что людей в зале присутствовало меньше, чем на сцене. Может, маловато было рекламы? Тот же кинопроект с показом фильма Кшиштофа Занусси «Брат нашего Бога», не внесенный в реестр фестивальных мероприятий, презентовался в почти пустом кинотеатре. Если что и воздействовало на потенциальных слушателей, так это слово «гала»: концерты, помеченные этими «главными» буквами, действительно проходили с аншлагами, будь то в костеле св. Станислава или в ДК «Химволокно».

Желание в юбилейный год охватить все и вся привело к стремительному калейдоскопу достойных хоровых и ансамблевых коллективов: со всей Беларуси были приглашены профессионалы экстра-класса, в репертуаре которых есть духовная музыка. И концерты их состоялись не только в Могилеве, но и в близлежащих городах. Так что, можно сказать, на фестивале, кроме всего прочего, происходил еще и своеобразный смотр внеконкурсных работ. Вот только смотреть особо было некому (еще и потому, что многие выступления проходили параллельно в разных залах — по два, по три концерта одновременно). И, что особенно обидно, по БТ этот фестиваль тоже никто не увидит — разве что в программах Могилевского областного телевидения или в обзоре культурных новостей.

А вот в Украине его увидят. Потому как украинские коллективы, участвующие даже не в гостевой программе, а в конкурсе, побеспокоились о своей «группе поддержки» и соответственно куда более широком освещении пребывания посланцев своей страны на гостеприимной белорусской земле. Любопытно, что стараниями режиссера Инны Дидык (Снарской), которая, являясь членом Союза белорусских писателей, ныне живет в Украине, на Полтавском областном телевидении идет ее авторская программа «Про Беларусь с любовью». Разве это не урок белорусам, живущим в Беларуси?

Кстати, украинцы активно перенимали наш фестивальный опыт, вникая во все подробности, в том числе финансовые. Вникли они и в то, что теперешний «Магутны Божа» обошелся организаторам в 60 млн рублей: треть заплатило государство (в первую очередь Управление культуры Могилевского горисполкома), две трети расходов взял на себя Римско-католический приход св. Станислава).

Причем расходы на конкурс — центральное событие фестиваля — не так уж и велики. Международное жюри, куда входили крупнейшие музыканты Польши, Германии, России и Беларуси, возглавлял бессменный председатель — народный артист СССР, профессор Виктор Ровдо. По традиции, денежную премию получил лишь «абсолютный чемпион» — хор «Даугава» из Даугавпилса, потрясший современным, сугубо национальным репертуаром. Все остальные довольствовались ценными призами, подарками, картинами, корзинами, цветами, сластями и грамотами. К сожалению, из-за организационных неувязок не вышел на сцену за призом зрительских симпатий женский хор «Голос души» минского Красного костела: узнав перед началом концерта, что они не участвуют в закрытии, хористы, взяв курс на Минск, дружно погрузились в автобус, торопясь засветло вернуться в столицу.

В целом конкурс был очень сильным и проходил по четырем номинациям: детские и юношеские коллективы, вокальные ансамбли, светские хоры и парафиальные. Правда, негласно существовала и пятая номинация — «не из той оперы»: не вписывался в конкурсную программу и фольклорный ансамбль «Жалейка» из Витебска, и даже тот же «Голос души», два года назад уже ставший лауреатом I премии и посему специально подготовивший к нынешнему фестивалю приношение-премьеру многочастной «Сакраментальной поэмы» Елены Атрашкевич на слова Василия Жуковича. Временно исчез конкурс вокалистов, но согласно планам он должен вернуться, причем в укрупненном варианте.

Эта общая тенденция к укрупнению фестиваля, включению в него выставок, кинопоказов, выездных концертов, выступлений рок-групп вызвала разную реакцию. Кое-кто заговорил даже о появлении на фестивале «Магутны Божа» отдельных черт других международных фестивалей, проводящихся в Беларуси: могилевского «Золотого шлягера» и даже «Славянского базара в Витебске». Может, так оно и есть. Только что в этом плохого? Ведь «Магутны Божа», как мне представляется, действительно близок «Золотому шлягеру» своей идеей обращения к истокам (только тут истоки духовные, а там — песенно-эстрадные). И одновременно близок «Славянскому базару в Витебске» — своей идеей единения (только тут единение на основе христианства, а там — на почве славянства). Может, и впрямь будем дружить фестивалями?

Пока же организаторы фестиваля «Магутны Божа» выступили с инициативой создания Международной ассоциации христианских фестивалей духовной музыки и обмена опытом. Как говорится, Бог им в помощь. И до встречи на следующем фестивале в Могилеве ровно через год.

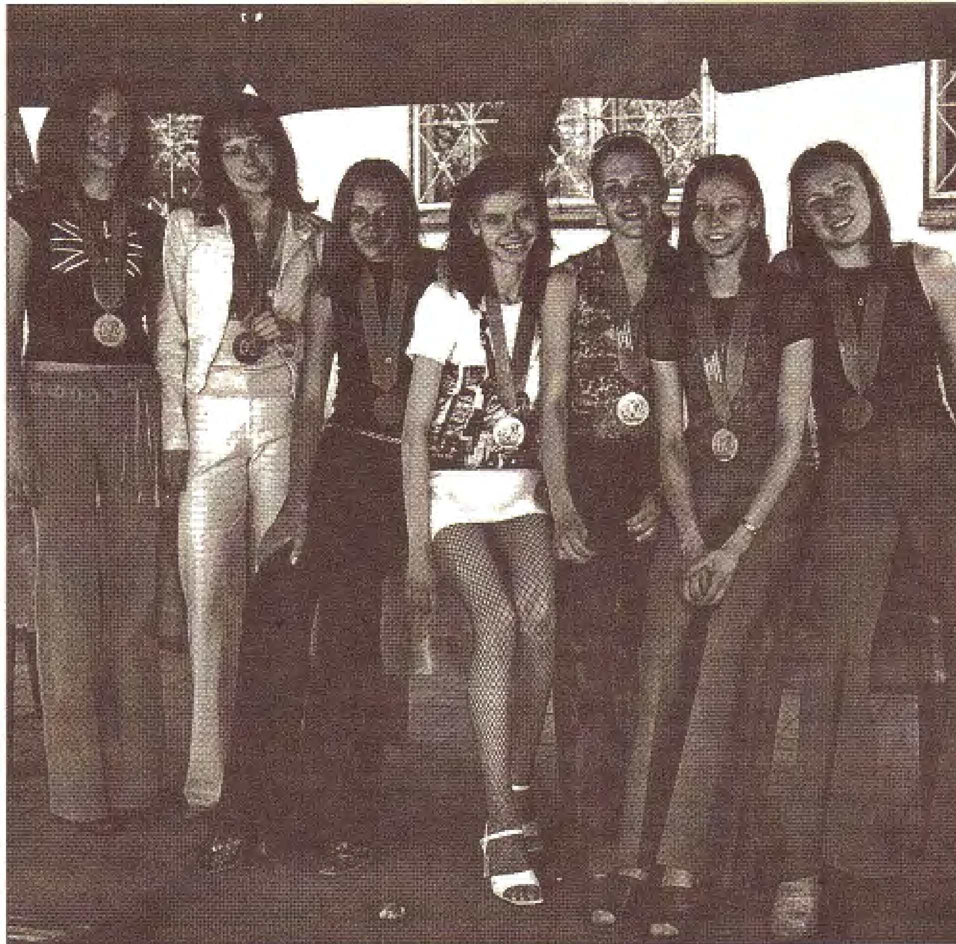
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

# НеНормальные —

## решили россиянки, взглянув на ликующих от счастья белорусских гимнасток

Александр ЗАЯЦ

**Позавчера Белорусская ассоциация спортивной прессы и спортивный ресторан «У фонтана» организовали встречу с мастерицами художественной гимнастики, которые на недавнем чемпионате мира в групповых упражнениях добыли серебро и бронзу.**



*Белорусская сборная по художественной гимнастике*

«Наигрывание» состава на ЧМ началось еще в прошлом году. А то, что у нас перспективная команда, стало ясно уже после чемпионата Европы-2001, проходившего в Женеве. В середине июня Наталья Александрова, Наталья Лагуцкая, Ольга Маслакова, Наталья Прокопова, Ирина Старосветская, Яна Янушевская завоевали бронзу в многоборье, а также первенствовали в упражнении с тремя скакалками и двумя мячами. Впрочем, сразу же после этого триумфа из-за проблем со здоровьем ушла из большого спорта Наталья Лагуцкая. На ее место взяли менее опытную 15-летнюю Марию Поплыко.

Юные грации (девушкам по 17–18 лет) продолжали ответственно готовиться к первому для них серьезному турниру — чемпионату мира.

Однако за месяц с небольшим до старта в американском Новом Орлеане, когда уже шла шлифовка программы, нежданно-негаданно сборную Беларуси постигла неприятная весть. Наталья Прокопова повредила колено, которое она не успевала залечить за оставшееся до старта время. Латать брешь пришлось Элоной Осядовской, до этого выступавшей только в личных соревнованиях. Эта авральная замена в таком отлаженном коллективе могла перечеркнуть все ожидания. Ведь наших девочек-тростиночек наряду с украинками, россиянками, гречанками и болгарками причисляли к фаворитам. Было бы очень больно, если бы вся проделанная работа вылетела в трубу. Однако все сложилось благополучно.

В самом престижном виде программы — абсолютном первенстве — белоруски уступили только команде России. После первого дня соревнований наши шли на третьем месте. Как признались девушки, вечером того же дня они собрались в одной комнате и пообещали друг другу, что приложат все усилия, чтобы не остаться без медалей. «*На следующий день, несмотря на то, что все нервничали, мы собрались и достойно отработали программу с пятью лентами. После этого мы переместились на второе место и стали ждать выступления наших основных конкурентов на трибуне. Последними на ковер вышли болгарки. Как только они отработали и стало ясно, что мы взяли серебро, вся команда дала волю своим эмоциям прямо на трибунах. Находившиеся рядом россиянки смотрели на нас, как на ненормальных*», — поделилась впечатлениями Ольга Маслакова.

В воскресенье разыгрывались награды в отдельных упражнениях. Сначала были определены сильнейшие в умении обращаться со скакалками и мячами. Белорусские гимнастки неплохо взаимодействовали и удостоились третьей суммы баллов. В последнем же виде программы — в упражнении с лентами — белорусские грации стали только шестыми. На более удачное выступление не хватило ни физических, ни моральных сил. С этим утверждением согласились все девушки.

Между тем белорусская делегация была очень недовольна организацией соревнований. «*Художественная гимнастика в Америке не очень популярна, поэтому повышенного интереса к этим соревнованиям не наблюдалось. Из-за дороговизны поездки в США вместо запланированных 25 или 26 команд в Новый Орлеан сумели добраться только 20 сборных*, — говорит старший тренер сборной Беларуси Татьяна Ненашева. — *Продукты питания для наших гимнасток также не подходили. Подавали блюда, подобные тем, что мы можем видеть в наших «МакДональдсах», а нам требуется специфическая еда. Мы часто выступаем на турнирах в Европе и привыкли к дисциплине. То есть если начало назначено на 12.30, то оно и состоится в 12.30. В Америке же наблюдалось некоторое раздолбайство. Опоздания случались на каждом шагу. Если бы чемпионат мира прошел, как было первоначально задумано, в Австрии, то он получился бы более представительным и зрелищным*».

Конечно же, не остался без внимания и вопрос, касающийся дисквалификации белорусского арбитра Ларисы Лукьяненко. Титулованная гимнастка, а ныне тренер и судья была отстранена от работы в заключительный день ЧМ. Прояснила ситуацию гостренер по художественной гимнастике Виктория Кушнир: «*Как я и предполагала, опытная Лариса Лукьяненко не могла допустить ошибку в пользу сборной Беларуси или, наоборот, придержать наших соперниц. Она допустила просчет на команде Китая, которой не по силам сражаться на равных с ведущими командами. Поэтому ничего предвзятого в отношении Ларисы не было. Сыграл роль человеческий фактор. Лукьяненко же, скорее всего, ожидает дисквалификация до конца этого олимпийского цикла. Конечно, остался неприятный осадок, но я не стала бы делать из этого трагедии. Подобное в таком субъективном виде спорта, как художественная гимнастика, — явление довольно распространенное. У нас есть еще два арбитра — Ирина Лепарская и Наталья Раскина, которые имеют шанс пробиться на Олимпиаду-2004*».

ХОККЕЙ

# Кольцов попытает счастья в НХЛ

Александр ЗАЯЦ

**Клуб Национальной хоккейной лиги «Питтсбург Пингвинз» заключил трехлетний контракт с нападающим нижнекамского «Нефтехимика» и сборной Беларуси Константином Кольцовым, которого команда выбрала на драфте в 1999 году в первом раунде под 18-м номером. По неофициальным сведениям, сумма контракта составляет около миллиона долларов.**

21-летний Кольцов в прошлом сезоне играл за казанский «Ак Барс» и московский «Спартак». За 33 матча в российской Суперлиге он набрал 4 (2+2) очка. Константин защищал и цвета сборной Беларуси на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити, где наши сенсационно заняли четвертое место. Правда, Кольцов, еще на старте получив травму, провел на турнире всего 2 матча. В апреле в Эйндховене Константин помог главной команде страны добыть путевку в группу сильнейших.

Этим летом молодая белорусская звездочка сменила московский «Спартак» на нижнекамский «Нефтехимик». Напомним, что в «Нефтехимике» работает наставник национальной сборной Беларуси Владимир Крикунов.

Кольцов планирует отправиться за океан в конце августа, чтобы попробовать пробиться в основной состав клуба. В случае удачных смотрин Кольцов может составить компанию единственному белорусскому полпреду в элитной хоккейной лиге мира Руслану Салею, который выступает за «Анахайм». Впрочем, велика вероятность, что с наскока белорус не сможет попасть в основу «пингвинов» и ему придется выступать за фарм-клуб «Питтсбурга». Естественно, это отразится на зарплате.

ФУТБОЛ

# Нулевой старт

**Действующий чемпион Беларуси по футболу бобруйская «Белшина» в первом матче первого квалификационного раунда Лиги чемпионов сыграла в гостях вничью 0:0 с североирландским клубом «Портадаун».**

В случае успеха по сумме двух встреч во втором квалификационном раунде «Белшину» поджидает израильский клуб «Маккаби» (Хайфа).

## КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ

**По горизонтали:** 1. И Петр I, и Наполеон. 4. Зерновой злак. 7. Слово, «румянящее» картошку. 9. Криминальная специализация Кости Кирпича из телесериала «Место встречи изменить нельзя». 15. Вращение денежной массы. 16. Инструмент для нарезания вручную резьбы на трубах. 17. У нас — пивнушка, а в Англии — ... 19. Водами какой реки клялись боги Олимпа? 21. Золотоискатель в Америке и Австралии в XIX в. 22. «Лягушачий» стиль плавания. 23. Священная книга мусульман. 24.... — источник знаний. 25. Пела про ворону. 28. На каждый из них делят слова. 29. Одно действие футбольного спектакля. 31. Шерсть овцы. 32. Спутник Земли. 33. Место, где происходят конспиративные встречи. 35. Кусок мяса, очищенный от костей. 39. Друг А.Пушкина, «воспетый» Ю. Тыняновым. 40. Французский врач и предсказатель. 42. Восточный наряд, делающий любую женщину загадкой. 46. Ящик для «голосов» избирателей. 47. Плитка, на которой каши не сваришь. 48. Фигура в гимнастике. 49. Бартер для мыла. 51. Эстрадное представление. 52. Город, который спасли гуси. 55. Миловидная молодая женщина. 57. Компаньон Лебедя и Щуки. 58. Не роскошь, а средство передвижение по тундре. 60. Советский летчик в сталинские времена. 61. Ленивый персонаж русской сказки. 62. Любимое занятие графа Калиостро. 65. Призывный клич фанатов. 67. На чем летал С. Уточкин? 71. Титул монарха в Иране. 72. Во что превратился рубль в Молдове? 74. Участник трапезы. 75. Человек на собачьей должности. 76. Оппонент жизни. 77. Дочь возлюбленной А.Пушкина, которой М. Глинка посвятил свой романс «Я помню чудное мгновенье». 78. Карман не тянет. 80. Магазин, который в Беларуси не для бедных. 82. «Шпаргалка» иностранца. 85. Разливается при половодье. 86. Альбом группы «Любэ». 88. Учебный час. 90. Геометрическая фигура. 91. Уменьшение производства. 94. Двусторонний барабан. 97. Идеальный образец для всех рогоносцев. 98. Великое китайское сооружение. 99. Музыкальный лад. 100. Оптическое стекло. 103. Мельница, атакованная Дон Кихотом. 104. Хищный зверек с ценным мехом. 105. Длиннохвостый попугай. 107. Ремесло А.Козлевича до встречи с О.Бендером. 108. Крепкое вино из белых или розовых сортов винограда. 109. Автобусный дырокол. 110. И просто почва, и «почва» под масляную краску, используемую живописцами. 111. «... весь умытый был весенними ливнями, в темных оврагах стояла вода» (романс). 112. Продовольственный магазин.

**По вертикали:** 1. Греческая сущность. 2. Король узбекского стола. 3. Перерыв между отделениями спектакля для «атаки» на буфет. 5. Экранное меню. 6. «Жалящий» город в Пермской области. 8. Каждый из жителей РФ. 10. Неядовитая змея семейства ужей. 11. Сладкая вязкая масса с орехами. 12. Специально оборудованное помещение для приготовления пищи животных. 13. Городошная фигура, которую выбирают первой. 14. Наклонный поворот трека. 16. Шутливое название зайца. 17. Картина, украшающая часть стены, потолка. 18. Рюмка-переросток. 20. Слитный союз металлов. 26. Место, куда послала служить старика-рыбака его старуха после того, как стала дворянкой. 27. Легковой автомобиль с закрытым кузовом. 30. Животное рода лам. 34. Один из наиболее распространенных сорняков. 36. Костная основа человека. 37. Химический элемент, искусственно добавляемый в поваренную соль. 38. Контрольное обследование. 41. Имя дамы сердца самого известного средневекового рыцаря. 43. Полный порядок. 44. Голливудский секс-символ («Сердце ангела»). 45. Мясо домашнего животного. 50. Место, где происходит основное действие кинокомедии Л. Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 51. Праздник нечистой силы. 53. Этот правитель Золотой Орды потерпел поражение от Дмитрия Донского. 54. Коричневая краска. 56. Восточный ветер по-морскому. 59. «Видит..., да зуб неймет». 63. Механический продавец. 64. Белорусский танец. 65. Желтая краска. 66. Дерево, украшенное игрушками. 68. Приспособление в ткацком деле. 69. Ударный музыкальный инструмент древнего происхождения. 70. «За морем телушка -..., да рубль перевоз». (посл.). 73. Шерсть этой овцы служит сырьем для фетровых шляп. 79. Застолье в мировом масштабе. 81. Лечебная прогулка. 82. В путь за запахом тайги. 83. Боевая машина времен первой мировой войны. 84. Чтоб автомобиль под поезд не влез, перекладиной этой закрыт переезд. 86. Из плодов этого дерева делают курагу и урюк. 87. Исламский Бог. 89. Сумчатый медведь. 90. Луч света в темном царстве (театр.). 92. Одна из двух скользящих полос саней. 93. Вещество, сворачивающее горы. 95. «Жалует царь, да не жалует...» (посл.). 96. Напиток для вампира. 101. Неделимая частица. 102. «Родитель» капитана Немо. 106. Куда «залезает» стоматолог работая.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в №100

**По горизонтали.** 1. Кизим. 4. Бокс. 7. Моне. 11. Атака. 14. Амати. 15. Падеж. 16. Полис. 18. Село. 20. Жара. 21. Искра. 23. Орша. 25. Цимбалы. 27. Поле. 28. Рогатка. 31. Марка. 32. Каторга. 34. Наука. 36. Рио. 37. Зоман. 38. Вол. 40. Бланк. 42. Париж. 43. Гиг. 45. Киев. 47. Антоб. 49. Багор. 50. Баба. 51. Нос. 53. Тело. 54. Араб. 55. Фол. 56. Слалом. 59. Локатор. 61. Ворота. 63. Крап. 65. Калам. 66. Порт. 67. Ода. 69. Трос. 71. Лит. 72. Сода. 73. Аид. 75. Соус. 76. Шлак. 77. Дело. 78. Вилы. 79. Акт. 80. Крюк. 81. Том. 83. Торг. 85. Рим. 86. Ярус. 87. Батон. 89. Тонг. 91. Климат. 93. Ветеран. 95. Дервиш. 98. Лай. 99. «Кедр». 100. Ясак. 102. Вор. 103. Идол. 105. Кобра. 106. Комуз. 108. Шарф. 110. Нут. 111. Ромео. 113. Салат. 115. Чир. 116. Пожар. 117. Мим. 119. Запев. 121. Санитар. 123. Какао. 125. Карагач. 128. Озон. 129. Каверза. 131. Лето. 132. Метан. 133. Бобр. 134. Сени. 136. Марал. 137. Дрофа. 138. Родео. 139. Афера. 140. Дека. 141. Бодо. 142. Калан.

**По вертикали.** 1. Капор. 2. Залог. 3. Масштаб. 4. Бас. 5. Отец. 6. Килим. 8. Опала. 9. Нары. 10. Еда. 11. Ажнотаж. 12. Анкер. 13. Агама. 17. Иран. 19. Омар. 20. Жако. 22. Слон. 24. Акула. 26. Бриг. 27. Памир. 29. Обои. 30. Акант. 32. Короб. 33. Гриб. 35. Ангел. 37. Загар. 38. Вкус. 39. Лена. 41. Колок. 42. Паром. 43. Гало. 44. Гага. 46. Волк. 48. Бокал. 49. Батат. 50. Борт. 52. Сорт. 55. Фора. 57. Ледокол. 58. Маршрут. 60. Алиготе. 61. Водород. 62. Тбилиси. 64. Полюс. 66. Полог. 67. Оса. 68. Аут. 70. Сак. 72. Сет. 73. Аир. 74. Дым. 80. Край. 81. «Татра». 82. Моряк. 84. Гнев. 86. Ямал. 87. Бедро. 88. Насос. 90. Грош. 91. Каин. 92. Илот. 93. Вебер. 94. Намаз. 96. Врач. 97. Шифр. 99. Комар. 101. Кулак. 104. Дура. 105. Кожан. 107. Запал. 109. Рига. 111. Ротонда. 112. Пикс. 114. «Теремок». 116. Пиза. 117. Мавр. 118. Марс. 120. Вата. 121. Сумка. 122. Нотис. 123. Кабак. 124. Озеро. 126. Горал. 127. Чулан. 129. Кофе. 130. Анод. 133. Бод. 135. Идо.



**БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 104 19.07.2002**
**Учредитель и издатель** Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36, факс: 44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
**Тираж** 19350
**Заказ** 1344
**Подписано в печать** 18.07.2002 в 17.00
**Подписной индекс** 63879
**для индивидуальных подписчиков** 63420
**Выходит 4 раза в неделю.** **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

**Размещение рекламы:** тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84